

VI Международная  
научно-практическая конференция

«Воспитание и обучение  
детей младшего возраста»

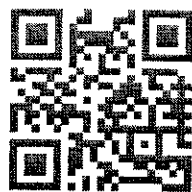
VI International Conference  
«Early Childhood Care  
and Education»

ECCE Conference

10-13 мая / May 2017



ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ  
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА  
**ECCE**  
2017



Материалы конференции:  
**Сборник тезисов**

Conference Proceedings:  
**Abstract Book**

Москва / Moscow  
МГУ им. М.В. Ломоносова /  
Lomonosov MSU

ISSN 2308-6408

[www.ecceconference.com](http://www.ecceconference.com)  
[info@ecceconference.com](mailto:info@ecceconference.com)

## СОДЕРЖАНИЕ

Пленарные доклады .....	
<b>Доклады научных секций</b>	
Дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья .....	13
Игровая деятельность детей: проблемы и подходы.....	26
Качество дошкольного образования: оценка и развитие .....	28
Образовательная политика в области воспитания и обучения детей младшего возраста.....	40
Образовательная среда детского сада как третий учитель .....	45
Общение ребенка и взрослого.....	53
Одаренный ребенок.....	58
Подготовка педагогических кадров .....	60
Познавательное развитие дошкольника .....	67
Проблема оценки качества дошкольного образования .....	75
Развитие регуляторных способностей в детстве.....	77
Роль книги и мультимедийных ресурсов в развитии современного ребенка.....	83
Социология дошкольного детства .....	93
Физическое развитие и здоровье дошкольника . .....	99
Художественно-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте.....	107
Экологическое воспитание в интересах устойчивого развития.....	113
Этические вопросы воспитания ребенка в детском саду и дома.....	118
<b>Постерная секция . .....</b>	<b>128</b>
<b>Тезисы заочных участников конференции. ....</b>	<b>172</b>
<b>Abstract Book: Contents.....</b>	<b>308</b>

## Технология ТИКО-конструирования для познавательного развития детей дошкольного возраста

*Вдовиченкова Ольга Юрьевна,  
ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района,  
г. Санкт-Петербург (Россия)*

*Дулова Анна Александровна,  
ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района,  
г. Санкт-Петербург (Россия)*

**Ключевые слова:** ТИКО, познавательное развитие, созидательное творчество, креативное моделирование, конструктор, пространственное мышление, математическая грамотность

ТИКО — это трансформируемый игровой конструктор для обучения. В чем же особенности работы с технологией ТИКО? Технология ТИКО разработана с учетом требований ФГОС ДО и соответствует возрастным особенностям дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Педагогическая целесообразность обусловлена важностью развития для ребенка общего интеллекта и таких навыков, как пространственное мышление и математическая грамотность, творческое воображение. В совместной деятельности детей и взрослых с конструктором ТИКО воспитанники старшего дошкольного возраста участвую выполнять практические задания и занимательные упражнения, что позволяет педагогам, формировать, развивать, корректировать у ребенка пространственные, зрительные и математические представления, формируют волевую готовность к школе (учатся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более действенный способ достижения цели). В этом выделяется действенная актуальность ТИКО-конструирования. Основной целью является формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. Соответственно педагогом ставятся и решаются задачи: - увлечь детей активной творческой деятельностью; - познакомить с геометрическими фигурами и объемными телами; развивать интерес к исследовательской деятельности и моделированию; - штриховка схем — обеспечивает развитие зрительно—моторной координации; - укрепить детские пальчики и кисти, развивая тем самым мелкую моторику. Чтобы научиться создавать собственные конструкторские проекты ребёнку необходимо освоить различные виды конструирования- творческое конструирование, конструирование по образцу, по схеме, по рисунку, конструирование с помощью устной инструкции (логический диктант). Работа в детьми дошкольного возраста строится таким образом: 1 этап- это индивидуальная работа детей. Ребенок самостоятельно работает с конструктором используя тетрадь и технологические карты. 2 этап- работа в группах: объединение тематических фигур в единую композицию. 3 этап- демонтаж построек: на данном этапе формируется умение у детей наводить порядок на своём рабочем месте, развивается самодисциплина. В дальнейшем, когда дети освоят навыки креативного моделирования и научатся синтезировать свои собственные объемные конструкции, можно создавать и организовывать авторские и групповые выставки (результаты работы детей в группах и совместного семейного творчества).

### Список литературы:

1. ТИКО-конструирование: метод, рекомендации /Н.М.Карпова, И.В.Логинова, Т.Н.Николаева, М.Н.Кириллова, С.А.Андреева, В.С.Тармышова, С.В.Горцева, С.Г.Петрова; вступ. ст. Е.В.Михайловой. В. Новгород: МАОУ ПКС «Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов», 2011. С. 4-5, 8-9, 12.

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант); [под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой]. 3-е изд., испр. и доп. М.:Мозаика-Синтез, 2014. С. 68-71.
3. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Теория и технология математического развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации. Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2008. С. 25-31.
4. Игнатова Т.Н. особенности представлений детей дошкольного возраста о форме предметов и геометрических фигурах // Содержание обучения и воспитания в детском саду. Л., 1978. С. 72-81.
5. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. М.: ИД Цветной мир, 2014. С. 36-46.