

Согласовано  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 52  
Протокол № 1 от 30.08.2018 г



Утверждаю  
Приказ № 101 -д от 31.08 2018 г  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 52  
Н.Ю.Вихорева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Музыкального руководителя  
Варнаковой Юлии Николаевны**

**Группа второго раннего возраста**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения  
детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,  
2018 г.

<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.Целевой раздел</b>	
1.1.Пояснительная записка:	<b>3</b>
1.1.1. Цели и задачи программы	
1.1.2. Принципы и подходы реализации программы	<b>3</b>
1.1.3.Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей третьего года жизни	<b>4</b>
1.1.4.Сроки реализации рабочей программы	<b>5</b>
1.2.Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы	<b>5</b>
<b>2. Содержательный раздел рабочей программы</b>	
2.1.Содержание образовательной работы с детьми на 2018 -2019 учебный год	<b>6</b>
2.2.Использование вариативных программ, технологий и методик в работе с детьми	<b>16</b>
2.3.Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений	<b>16</b>
2.4.Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	<b>16</b>
<b>3. Организационный раздел рабочей программы</b>	
3.1.Структура реализации рабочей программы	<b>18</b>
3.1.2. Максимально допустимая непосредственно образовательная деятельность воспитанников группы	<b>18</b>
3.2.Условия реализации программы:	<b>18</b>
3.2.1.Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников	
3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<b>19</b>
3.4.Информационно-методическое обеспечение программы	<b>20</b>
3.5.Материально-техническое обеспечение программы	<b>20</b>

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы второго раннего возраста Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 52 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г № 26);
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Примерной основной образовательной программе дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г № 2/15).
- Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы;
- Уставом ГБДОУ детский сад № 52.

#### 1.1.1 Цели и задачи программы

##### Цель рабочей программы:

- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52 в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

##### Задачи рабочей программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, и как результат развитие детской любознательности, инициативности, стремление к самостоятельности и творчеству, доброты, общительности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- обеспечить овладение воспитанниками индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности творчества;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и группы, а также повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### 1.1.2. Принципы и подходы реализации программы

В основе реализации Образовательной программы ГБДОУ детский сад № 52 лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребёнка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным

- участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержку детской инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- Партнёрство с семьёй;
- Приобщение детей к социально –культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах детской деятельности;
- Возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей третьего года жизни**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Характеристики особенностей развития детей группы младшего возраста, значимые для разработки и реализации Программы**

Группа раннего возраста «Цыплята» - общеразвивающей направленности, которую посещают детей, из них девочек и мальчиков в возрасте от 2 до 3 лет.

#### **1.1.4. Сроки реализации рабочей программы**

Программа реализуется сроком на 1 учебный год: с 01 сентября 2018 года по 31 мая 2019 года. В летний период с 01 июня 2019 года по 31 августа 2019 года.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы**

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития личности ребёнка. Основные характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определённым отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей.

Художественно-эстетическое развитие: описание представлено на с. 30-43 Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- Владеет активной речью, включённой в общение; может общаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2018 -2019 учебный год

Дата	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (совместная деятельность, самостоятельная деятельность)
<b>03.09-07.09.18</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Здравствуй, детский сад!»</b> Адаптационный период	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям.	Игра-распевка «Здравствуйте»
	Познавательное развитие		Упражнять детей в умении отгадывать загадки,.	Беседа « Что такое детский сад?»
	Художественно-эстетическое развитие		Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки.	Слушание музыкальных произведений «Ножками затопали» муз .Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули»
<b>10.09-21.09.18</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Моя любимая игрушка»</b>	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать	Коммуникативная игра: «Весело шагаем»
	Познавательное развитие		Упражнять детей в умении отгадывать загадки по теме игрушки.	Рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра «Палочки»
	Художественно-		Формировать умение	Картинки и игрушки с

	эстетическое развитие		выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой
<b>24.09-05.10.18</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Осень»</b>	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир.	Коммуникативная игра «Здравствуйте»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей о приметах осени, учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.	Музыкально-дидактическая игра «Птички и птенчики»
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Фонарики» р.н.м.  «Веселые ладошки» р.н.м.
<b>08.10-19.10.18</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Я-человек»</b>	Продолжать приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;	Дать возможность детям раскрепоститься. Игра «Прыгаем, как зайчики»
	Познавательное развитие		Знакомство с понятием я- человек. Развивать умение поддерживать беседу.	Игра « Покази ладошки»
	Художественно-эстетическое развитие		Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.	Музыкально-дидактическая игра. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличевой

<b>22.10 – 02.11.18</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Мой дом»</b>	Продолжать учить детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Игра- распевка «Здравствуй»
	Познавательное развитие		Знакомить с понятием дом, Родина. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	Игра « По деревне мы шагаем».
	Художественно-эстетическое развитие		Учить отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Упражнение «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок» р.н.м.
<b>05.11 – 16.11.18</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>« Мебель»</b>	Продолжать приучать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Игра- распевка «Здравствуй»
	Познавательное развитие		Знакомить с понятием «Мебель», её видами.	Прослушивание фонограммы сказки « Три медведя».
	Художественно-эстетическое развитие		Учить отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Упражнение «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м.



<b>19.11-30.11.18</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Мой город»</b>	Знакомство с традициями нашего города. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность.	Игра «Погуляем». Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься
	Познавательное развитие		Знакомить детей с городом в котором мы живем, его историей.	Беседа, просмотр иллюстраций.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.	Музицирование, музыкально-дидактические игры Бег парами по кругу. р.н.м. С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска с листочками» муз. Вихоревой Досуг.
<b>03.12-14.12.18</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Зима»</b>	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление	Пальчиковая гимнастика « Дом»
	Познавательное развитие		Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово,	Муз. игра « снежинки»
	Художественно-эстетическое развитие		Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз, знакомить с природными	Слушание: «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева

			особенностями зимы, средствами выразительности ее изображения в искусстве.	«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»
<b>17.12-31.12.18</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Новый год»</b>	Систематизировать знания о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Познавательное развитие		Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Беседа, речевые упражнения, пальчиковые игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Музицирование, музыкально-дидактические игры: «Колыбельная» муз. Назаровой «Птичка» «Гулять – отдохнуть» Раухвергер «Пойду ль я» р.н.м. Праздник.
<b>09.01-18.01.19</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Рождественские забавы»</b>	Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;	Коммуникативная игра: «Поиграем»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей с приметами Зимы, обратить внимание на красоту зимних пейзажей.	Муз. игра « Угадай на чем играю».
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»

				Марш, колыбельная, плясовая мелодия
<b>21.01-01.02.19</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Народная игрушка»</b>	Побуждение к социальным контактам.	Коммуникативная игра: «Сапोजок»
	Познавательное развитие		Знакомство с народными игрушками.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие		Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.	«Топотушки» муз. М.Раухвергера «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков
<b>04.02-22.02.19</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Мой папа – самый, самый!»</b>	Учить вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.	Коммуникативная игра: «Дай мне руку, дружок»
	Познавательное развитие		Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.	«Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м.

<b>25.02-07.03.19</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Мамин День»</b>	Воспитывать чувство уважения к мамам, бабушкам. Воспитывать желание помогать окружающим, формировать умение детей работать в коллективе.	Беседа, ситуативный разговор,
	Познавательное развитие		Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Рассматривание репродукций, отгадывание загадок по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	Упражнения: «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Ищи маму». Праздник.
<b>11.03-29.03.19</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Животные»</b>	Развитие сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра: « Кто в гости идет»
	Познавательное развитие		Продолжать прививать интерес к фауне..	Иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра «Зайчики»»
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства.	Музыкально-дидактическая игра «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов
<b>01.04-30.04.19</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Здравствуй, Весна»</b>	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным	Пальчиковая игра « этот пальчик дедка»

			общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	
	Познавательное развитие		Учить замечать изменения в природе.	Беседа по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать нравственно-эстетический вкус; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Упражнение с султанчиками. У.н.м. «Притопы». Р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»
<b>06.05-31.05.19</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Лето»</b>	Создание эмоционального благополучного климата в группах. Развивать умение сопереживать чувствам персонажа.	Коммуникативная игра: «Здравствуй дружок»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей с насекомыми и растениями .	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).	Слушание, импровизация,. «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик
<b>03.06-14.06.19</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Любимые сказки» (А.С.Пушкин)</b>	Развитие эмоциональной сферы.	Коммуникативная игра" ручеек"
	Познавательное развитие		Знакомить со сказками А,С. Пушкина.	Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг
	Художественно-эстетическое развитие		Узнавать музыкальные произведения.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, «Вот кот Мурлыка ходит» «Курочка» Н. Любарского «Жук» В. Карасева
<b>17.06-28.06.18</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Весёлое путешес-</b>	Воспитывать желание путешествовать,	Коммуникативная игра "Паровоз".

		<b>твие»</b>	формировать умение детей работать в коллективе. Развитие эмоциональной сферы.	
	Познавательное развитие		Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, развивать художественное восприятие.	Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Музицирование, музыкально-дидактические игры: «Колыбельная» муз. Назаровой «Птичка» «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я» р.н.м. Праздник.
<b>01.07-12.07.19</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Я-вырос!»</b>	Развивать сотрудничество в группе.	Коммуникативная игра: «Сапожок»
	Познавательное развитие		Продолжать упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.	Музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Игра на музыкальных инструментах. «Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза)
<b>15.07-02.08.19</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Необычные животные»</b>	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.	Потешки, загадки о животных.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с видами животных. Развивать способность передавать интонацией	Занятия, развлечения, досуг, детские игры

	Художественно-эстетическое развитие		различные чувства Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства	Упражнения: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой  «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского
	Художественно-эстетическое развитие		Различать музыкальные произведения по характеру. Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра. «Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами
<b>05.08-09.08.19</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Быстрее, выше, сильнее..»</b>	Снятие эмоционального напряжения.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с понятием Олимпийские игры.	рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку веселого характера; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре.	Музицирование, музыкально-«Веселая прогулка» муз. П.И.Чайковского «Жук» В. Карасева
<b>12.08-16.08.19</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>Поздравляем с Днём рождения !» (летние именинники)</b>	Развивать умение передавать эмоции через мимику.	беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, развивать	Беседы, музыкально-дидактические игры.

			чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	
	Художественно-эстетическое развитие		Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).	Слушание, импровизация, «Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя»
<b>19.08-30.08.19</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Дары лета»</b>	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Знакомить с понятием « Дары лета» - что это такое?	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.
	Художественно-эстетическое развитие		Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная	Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься. Повторение пройденного материала.

## 2.2. Использование вариативных программ, технологий, и методик в работе с детьми

В работе с детьми используются вариативные программы, с учётом образовательных потребностей и интересов детей.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб: «Невская нота», 2015.- 141 с.

Используются технологии, способы, методы и средства для детей дошкольного возраста, ИКТ-технологии (мультимедийная установка).

## 2.3. Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребёнком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

## 2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными



### представителями) воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

### План работы с родителями (законными представителями) в группе раннего возраста на 2018-2019 учебный год

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
Сентябрь	<b>Консультация:</b> «Внешний вид ребёнка на занятии».	Ранняя	Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию) Анкетирование.
Октябрь	<b>Консультация:</b> «Музыкальные способности вашего ребёнка» Досуг «Золотая осень»	Ранняя	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов, декораций и атрибутов к досугу.
Ноябрь	<b>Консультация - стенд</b> «Культура поведения родителей и детей на празднике в детском саду»	Ранняя	Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию.  Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.
Декабрь	Праздник «К нам приходит Новый год» <b>Консультация:</b> «Музыкальные инструменты своими руками»	Ранняя	1. Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних праздников) 2. Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних

			утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
Январь	<b>Консультация</b> – стенд «Музыкотерапия в детском саду и дома».	Ранняя	Ремонт музыкальных игрушек.
Февраль	<b>Консультация:</b> «Музыка в вашей семье».	Ранняя	Помощь в изготовлении атрибутов для музыкальных занятий.
Март	Праздник «Здравствуй, милая весна!» <b>Консультация:</b> «Как развивать музыкальность у детей»	Ранняя	Совместные праздники в ДОУ (Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов весенней тематики, разучивание песен. Ролевое участие в весеннем празднике)
Апрель	Музыкальный досуг: «День рождения детского сада» <b>Консультация:</b> «Наши музыкальные занятия». День открытых дверей	Ранняя	Беседа с родителями. Участие в досуге, исполнение номеров; разучивание стихов с детьми. Открытое занятие для родителей . Подготовка к участию в выпускном балу.
Май	<b>Консультация:</b> «Патриотическое воспитание в детском саду и семье»	Ранняя	Участие родителей в оформлении зала, изготовлении атрибутов к празднику.

### 3. Организационный раздел рабочей программы

#### 3.1 Структура реализации рабочей программы

##### 3.1.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Количество непрерывной непосредственно образовательной деятельности в	Количество непрерывной непосредственно образовательной деятельности в	Перерывы между непрерывной непосредственно образовательной деятельностью
--	--	---	---	--

		<b>день</b>	<b>неделю</b>	
Не более 30 мин (в первой половине дня)	Не более 15 минут (образовательная деятельность может осуществляться в первой половине дня)	2	10	Не менее 10 минут

**Примечание:** в середине организованной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

### **Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками группы раннего возраста на 2018-2019 учебный год**

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Группа 2-го раннего возраста № 9</b>			9.35-9.45		9.40-9.50

## **3.2. Условия реализации программы**

### **3.2.1 Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников**

Психолого-педагогическое сопровождение строится на основе процесса непрерывного наблюдения за ребёнком и предполагает получить достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребёнка с требованиями Программы. Наблюдение позволяет своевременно выявить положительную или отрицательную динамику в развитии ребёнка как индивидуальности. Помимо этого, воспитатель анализирует портфолио ребёнка и продукты детской деятельности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель-родитель-ребёнок», которая создаёт благоприятные условия для принятия адекватных мер корректировки, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения Программы положено содержание образовательных областей:

-Художественно-эстетическое развитие;

Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда группы предполагает специально созданные условия,

такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Пространство группы приспособлено для удовлетворения ребёнком потребности в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии.

#### **Принципы создания и использования предметно-пространственной среды.**

Условия создания и использования предметно-пространственной развивающей среды соответствуют ФГОС:

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учёт ближайшей и актуальной зоны развития ребёнка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования;
- безопасность.

Образовательная область	Формы организации (центры)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие		- Сделать фотовыставку для родителей «Музыка в детском саду»	Октябрь
		- добавить в музыкальные уголки в каждой возрастной группе русские народные музыкальные инструменты;	Ноябрь
		- пополнить нотный материал новыми музыкальными сборниками	Декабрь
		- оформить мини - ширму для кукольного театра.	Март
		- обновить и пополнить дидактические игры. Пополнить картотеку музыкально дидактических игр и картотеку музыкально – ритмических игр.	Апрель

### **3.4. Информационно-методическое обеспечение программы**

Образовательная область	Список литературы (учебно –методические пособия, методические разработки, ЭОР и др.)
Методические разработки для формирования основной образовательной программы	1. Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги» / Авторы Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова 2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2014.- 368 с.
Социально-коммуникативное	1.Авдеева Н.н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного

развитие	возраста.- СП.6 «Детство-Пресс», 2011.-144 с. 2.Картушина « Коммуникативные игры для дошкольников» Москва « скрипторий 2003» 2013 г.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во «Невская нота», 2015.</li> <li>2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества СПб.,Композитор, 2000.</li> <li>3. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.</li> <li>4. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной</li> <li>5. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. Тютюнникова Т. Э. «Музыкально-наглядное Уч. пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.</li> <li>6. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., Композитор, 2004.</li> <li>7. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005</li> <li>8. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010</li> <li>9. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</li> <li>10. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</li> <li>11. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</li> </ol> <p>Журналы: «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. «Дошкольное воспитание</li> </ol>
Педагогическая диагностика	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Изд-во« Невская нота», 2015.

### 3.5.Материально-техническое обеспечение программы

Образовательная область	Материально-техническое обеспечение
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебно-методические видеофильмы</li> <li>2. Презентации познавательного характера, разработанные педагогами</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восприятие: - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица</li> </ol>

с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;

- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;
- геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения;

**2. Учебно-наглядные пособия:**

- нотное лото;
- нотный стан;
- музыкальная лесенка;

**3. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:**

- мягкие игрушки,
- иллюстрации,
- пособия типа лото;
- маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы)

**4. Атрибуты к танцевальным импровизациям:**

- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону);

**5. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:**

- бугафорские музыкальные инструменты (балалайки);
- с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели);
- с фиксированной мелодией (шарманка, органчик);
- с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников)

**Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель:**  
 Фортепиано; Музыкальный центр; Микрофон.