Согласовано
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 52
Протокол № 1от 30.08.2021 г

Утверждено
Заведующим ГБДОУ детский сад № 52
Н.Ю.Вихоревой
Приказ № 135 -д от 30.08.2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя
Варнаковой Юлии Николаевны

Группа второго раннего возраста

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,
2021 г.

Содержание	Стр.
1.Целевой раздел	
1.1.Пояснительная записка: 1.1.1. Цели и задачи программы	**3**
1.1.2. Принципы и подходы реализации программы	**3**
1.1.3.Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей третьего года жизни	**4**
1.1.4.Сроки реализации рабочей программы	**5**
1.2.Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы	**5**
2. Содержательный раздел рабочей программы	
2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2021 -2022 учебный год	**6**
2.2.Использование вариативных программ, технологий и методик в работе с детьми	**24**
2.3.Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений	**24**
2.4.Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	**24**
3. Организационный раздел рабочей программы	**26**
3.1.Структура реализации рабочей программы	**26**
3.1.2. Максимально допустимая непосредственно образовательная деятельность воспитанников группы	**26**
3.2.Условия реализации программы: 3.2.1.Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников	**27**
3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**28**
3.4.Информационно-методическое обеспечение программы	**28**
3.5.Материально-техническое обеспечение программы	**29**

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа группы второго раннего возраста Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 52 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1./2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16)
-Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Примерной основной образовательной программе дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г № 2/15).
- Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е .Вераксы;
- Уставом ГБДОУ детский сад № 52.

1.1.1 Цели и задачи программы

Цель рабочей программы:

- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52 в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Задачи рабочей программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, и как результат развитие детской любознательности, инициативности, стремление к самостоятельности и творчеству, доброты, общительности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- обеспечить овладение воспитанниками индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности творчества;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и группы, а также повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы реализации программы

В основе реализации Образовательной программы ГБДОУ детский сад № 52 лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребёнка, являющиеся

методологией ФГОС, который предполагает:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержку детской инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- Партнёрство с семьёй;
- Приобщение детей к социально –культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах детской деятельности;
- Возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей третьего года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характеристики особенностей развития детей группы второго раннего возраста, значимые для разработки и реализации Программы

Группа раннего возраста «Цыплята» № 9 - общеразвивающей направленности, которую посещает 31 ребёнок, из них 14 девочек и 17 мальчиков в возрасте от 2 до 3 лет.

Группа раннего возраста «Карапузики» № 17 - общеразвивающей направленности, которую посещает 23 ребёнка, из них 9 девочек и 14 мальчиков в возрасте от 2 до 3 лет.

Группа раннего возраста «Карапузики» № 18 - общеразвивающей направленности, которую посещает 4 ребёнка, из них 1 девочка и 3 мальчика в возрасте от 2 до 3 лет.

1.1.4. Сроки реализации рабочей программы

Программа реализуется сроком на 1 учебный год: с 01 сентября 2021 года по 31 мая 2022 года. В летний период с 01 июня 2022 года по 31 августа 2022 года.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития личности ребёнка. Основные характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определённым отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей.

Художественно-эстетическое развитие: описание представлено на с. 30-43 Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может общаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2021 -2022 учебный год

Даты	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (совместная деятельность, самостоятельная деятельность)
01.09-10.09.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Здравствуй, детский сад!»** Адаптационный период	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям.	Игра- распевка «Здравствуйте»
	Познавательное развитие		Упражнять детей в умении отгадывать загадки,.	Беседа « Что такое детский сад?»
	Художественно-эстетическое развитие		Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки.	Слушание музыкальных произведений «Ножками затопали» муз .Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули»
13.09-17.09.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Моя любимая игрушка»**	Развивать и совершенствовать коммуникативные	Коммуникативная игра:

			навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать	«Весело шагаем»
	Познавательное развитие		Упражнять детей в умении отгадывать загадки по теме игрушки.	Рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра «Палочки»
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличеевой
20.09-24.09.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Осень»**	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир.	Коммуникативная игра «Здравствуйте»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей о приметах осени, учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.	Музыкально-дидактическая игра «Птички и птенчики»
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки»» р.н.м.
27.09 01.10.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Фестиваль птиц»**	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир.	игра «Здравствуйте», «Ай-да» Г.Ильгина
	Познавательное развитие		Продолжить знакомить детей о приметах осени, учить детей замечать красоту	Музыкально-дидактическая игра «Птички и птенчики»

			природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.	
	Художественно -эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Слушание «Прогулка» муз. В.Волкова «Ножками затопали» «Фонарики» «Весёлые ладошки»
04.10-08.10.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Овощи, Фрукты»**	Учить работать в коллективе. Приобщать к взаимодействию со сверстниками.	Игровые ситуации. Беседа.
	Познавательное развитие		Знакомить с понятием «Овощи» и «Фрукты»-что это такое и как их едят?	Картинки, иллюстрации, наглядный материал, беседы, загадки.
	Художественно -эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	Музыкальная игра «Кто хочет побегать» «Весёлые ладошки» «Петушок» р.н.
11.10-15.10.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Я - человек»**	Продолжать приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;	Дать возможность детям раскрепоститься. Игра «Прыгаем, как зайчики»
	Познавательное развитие		Знакомство с понятием я- человек. Развивать умение поддерживать беседу.	Игра « Покажи ладошки»
	Художественно -эстетическое развитие		Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.	Музыкально-дидактическая игра. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз.

				Тиличеевой
18.10-22.10.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Я и моя семья»**	Развивать сотрудничество в группе.	Коммуникативная игра «Моя семья»
	Познавательное развитие		Воспитывать уважение и любовь детей к членам семьи. Уважать мнения окружающих.	Игры, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	«Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м.
25.10 – 29.10.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Мой дом»**	Продолжать учить детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Игра- распевка «Здравствуй»
	Познавательное развитие		Знакомить с понятием дом, Родина. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	Игра « По деревне мы шагаем».
	Художественно-эстетическое развитие		Учить отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Упражнение «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок»» р.н.м. «Гуляем и пляшем»» р.н.м. «Петушок» р.н.м.
01.11 – 05.11.21	Социально-коммуникативное развитие	**« Мебель»**	Продолжать пручать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Игра- распевка «Здравствуй»

	Познавательное развитие		Знакомить с понятием «Мебель», её видами.	Прослушивание фонограммы сказки « Три медведя».
	Художественно-эстетическое развитие		Учить отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Упражнение «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок»» р.н.м. «Гуляем и пляшем»» р.н.м.
08.11-12.11.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Посуда»**	Продолжать приучать детей к элементарным, общепринятым нормам поведения за столом, объяснять правила поведения.	Беседа, иллюстрации, наглядный пример.
	Познавательное развитие		Знакомить с понятиями, видами посуды.	Беседа, иллюстрации.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить отвечать на вопросы по характеру и содержанию музыки.	Разыгрывание стихотворения «Федорино горе»
15.11-19.11.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Мой город»**	Знакомство с традициями нашего города. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность.	Игра «Погуляем». Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься
	Познавательное развитие		Знакомить детей с городом в котором мы живем, его историей.	Беседа, просмотр иллюстраций.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения	Музицирование, музыкально-дидактические игры Бег парами по кругу. р.н.м. С платочками. р.н.м.

			(хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.	«Веселые ладошки» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличеевой. «Пляска с листочками» муз. Вихоревой Досуг.
22.11-26.11.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Верный друг»**	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.	Беседа, ситуативный разговор.
	Познавательное развитие		Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Рассматривание репродукций, отгадывание загадок по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	Упражнения: «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Ищи маму». Праздник.
29.10-03.12.21	Социально-коммуникативное развитие	**«День матери»**	Воспитывать чувство уважения к мамам, бабушкам. Воспитывать желание помогать окружающим, формировать умение детей работать в коллективе.	Беседа, разучивание потешек.
	Познавательное развитие		Продолжить упражнять детей в умении отгадывать загадки,	Беседы, загадки. Игры.

			построенные на описании и сравнении.	
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжить развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Игра на музыкальных инструментах, «Ходим и бегаем»-парный танец. «Весёлые ручки» (хлопок-пауза)
06.12-17.12.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Зимушка-зима в гости к нам пришла..»**	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление	Пальчиковая гимнастика « Дом»
	Познавательное развитие		Воспитывать эмоциально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово,	Муз. игра « снежинки»
	Художественно-эстетическое развитие		Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз, знакомить с природными особенностями зимы, средствами выразительности ее изображения в искусстве.	Слушание: «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»
20.12-31.12.21	Социально-коммуникативное развитие	«**Новый год стучится в двери»**	Систематизировать знания о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.

	Познавательное развитие		Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Беседа, речевые упражнения, пальчиковые игры.
	Художественно -эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Музицирование, музыкально-дидактические игра:«Колыбельная» муз.Назаровой «Птичка» «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я» р.н.м. Праздник.
10.01-14.01.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Зимние забавы»**	Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;	Коммуникативная игра: «Поиграем»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей с приметами Зимы, обратить внимание на красоту зимних пейзажей.	Муз. игра « Угадай на чем играю».
	Художественно -эстетическое развитие		Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия
17.01-21.01.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Здоровейка»**	Приучать к режиму и распорядку дня.	«Зарядка»
	Познавательное развитие		Закрепить у детей знания о здоровом	Беседа, иллюстрации,

			образе жизни.	игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать прыгучесть, ловкость в игровой форме, совершенствование координации движений.	Игра «Витамины» «Доктор Айболит» «Зарядка»
24.01-28.01.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Одежда»**	Формировать обобщающее понятие «Одежда»	Беседа, рассматривание дидактических альбомов, иллюстраций.
	Познавательное развитие		Учить различать и называть предметы одежды. Приучать к бережному отношению к предметам одежды. Воспитание эстетического вкуса, желание быть опрятным.	Отгадывание загадок по теме. Дидактические игры. Беседа.
	Художественно-эстетическое развитие		Развитие связной речи, развитие мышления, зрительного внимания.	Слушание. Ряжение. Игры с одеждой. «Отгадай одежду по описанию» «Где шьют одежду»
31.01-04.02.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Народная игрушка»**	Побуждение к социальным контактам.	Коммуникативная игра: «Сапожок»
	Познавательное развитие		Знакомство с народными игрушками.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа.

	Художественно-эстетическое развитие		Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.	«Топотушки» муз. М.Раухвергера «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков
07.02-11.02.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Народный фольклор»**	Познакомить детей с понятием «Русский народный фольклор»	Беседа, показ картинок.
	Познавательное развитие		Формировать познавательную активность. Вызывать положительный и эмоциональный отклик на русские народные сказки и фольклорные произведения.	Беседа, пальчиковая гимнастика «Дружба», чтение потешек
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать память, внимание, разговорную речь, умение слушать текст произведения	Игры: «Измени голос» Хоровод-игра «Мышки на лугу» «Прогулка»
14.02-18.02.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Транспорт»**	Закрепить знание названий отдельных видов транспорта и места их нахождения (вода, небо, земля).	Беседа, показ картинок с видами транспорта.
	Познавательное развитие		Воспитывать умение играть в коллективе, способствовать формированию элементарных знаний правил дорожного движения.	Игры, беседа, иллюстрации.
	Художественно-эстетическое развитие		Развитие двигательных навыков, координации детей.	«Воробушки-автомобиль» «Автобус» «Поезд» «Машина»

21.02-25.02.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Мой папа – самый, самый!»**	Учить вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.	Коммуникативная игра: «Дай мне руку, дружок»
	Познавательное развитие		Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.	«Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м.
28.02-11.03.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Вот какая мама, золотая прямо»**	Воспитывать чувство уважения к мамам, бабушкам. Воспитывать желание помогать окружающим, формировать умение детей работать в коллективе.	Беседа. ситуативный разговор.
	Познавательное развитие		Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Рассматривание репродукций, отгадывание загадок по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	Упражнения: «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Ищи маму». Праздник.

01.03-05.03.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Город мастеров»**	Развитие сотрудничества в группе.	Беседа, ситуативный разговор.
	Познавательное развитие		Формировать интерес к окружающему миру. Расширять знания о профессиях. Показать значимость каждой профессии.	Беседа, иллюстрации.
	Художественно-эстетическое развитие		Помочь создать игровую обстановку. Стимулировать творческую активность детей. Укреплять дружеские взаимоотношения в игре: чувство активности, ответственности, дружелюбия.	Песня-игра «Пирожки» «Большие и маленькие ноги»
21.03-25.03.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Здравствуй, Весна»**	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Пальчиковая игра « этот пальчик дедка»
	Познавательное развитие		Учить замечать изменения в природе.	Беседа по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать нравственно-эстетический вкус; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Упражнение с султанчиками. У.н.м. «Притопы». Р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»
28.03-01.04.22	Социально-коммуникативное развитие	**«ЧУДесный книжный салон»**	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным, общепринятым	Беседа. Иллюстрации.

			нормам.	
	Познавательное развитие		Развивать наблюдательность, познавательный интерес у детей к книгам разной направленности.	Беседа. Иллюстрации. Отгадывание загадок.
	Художественно -эстетическое развитие		Развивать мелкую моторику.	«Молоточки» «Полянка»
04.04-08.04.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Лесные животные весной»**	Развитие сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра: « Кто в гости идет»
	Познавательное развитие		Продолжать прививать интерес к фауне..	Иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра «Зайчики»»
	Художественно -эстетическое развитие		Различать музыкальные произведения по характеру. Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра. «Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами
11.04-16.04.21	Социально-коммуникативное развитие	**«Космос»**	Снятие эмоционального напряжения.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с понятием «Космос».	рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций
	Художественно -эстетическое развитие		Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку веселого характера; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в	Музицирование, музыкально- «Веселая прогулка» муз. П.И.Чайковского «Жук» В. Карасева

			театрализованной игре.	
18.04-22.04.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Друзья»**	Развивать сотрудничество в группе.	Коммуникативная игра: «Сапожок»
	Познавательное развитие		Продолжать упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.	Музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Игра на музыкальных инструментах. «Ходим – бегаем» муз. Тиличеевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза
25.04-29.04.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Весенний лес»**	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным, общепринятым нормам.	Беседа, иллюстрции.
	Познавательное развитие		Учить замечать изменения в природе.	Беседа по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать нравственно-эстетичесий вкус, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.	Упражнения: «Ходим как животные» «Лесные животные» «Притопы»
05.05-13.05.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Мои любимые и родные...»**	Развивать умение передавать эмоции через мимику.	беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, развивать чувство привязанности и	Беседы, музыкально-дидактические игры.

			любви к родным, друзьям.	
	Художественно -эстетическое развитие		Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).	Слушание, импровизация,. «Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя»
16.05-20.05.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Насекомые»**	Развитие эмоциональной сферы.	Коммуникативная игра" ручеёк"
	Познавательное развитие		Знакомить с видами насекомых	Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг
	Художественно -эстетическое развитие		Узнавать музыкальные произведения.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, «Вот кот Мурлыка ходит» «Жук» В. Карасева
23.05-27.05.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Безопас-ность»**	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам безопасности.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Знакомить с ПДД, понятием «Безопасность» - что это такое?,	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.
	Художественно -эстетическое развитие		Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная	Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься. Повторение пройденного материала.

30.05-11.05.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Лето»**	Создание эмоционального благополучного климата в группах. Развивать умение сопереживать чувствам персонажа.	Коммуникативная игра: «Здравствуй дружок»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей с насекомыми и растениями .	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).	Слушание, импровизация,. «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик
01.06-03.06.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Планета «Детство»**	Развивать сотрудничество в группе.	Коммуникативная игра: «Сапожок»
	Познавательное развитие		Продолжать упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.	Музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Игра на музыкальных инструментах. «Ходим – бегаем» муз. Тиличеевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза Праздник «Семья года-2021»
06.06-10.06.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Широка страна моя родная»**	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с символикой России.	Беседы по теме, просмотр презентаций.
	Художественно-эстетическое		Закрепление знания о творчестве	Упражнения «Скорлупочка» -

	развитие		русских композиторов. Развитие звуковысотного слуха и голоса.	дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. Досуг «День России»
14.06-17.06.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Сказочная неделя»**	Развитие эмоциональной сферы.	Коммуникативная игра" ручеёк"
	Познавательное развитие		Знакомить со сказками А,С. Пушкина.	Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку веселого характера; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, «Вот кот Мурлыка ходит» «Курочка» Н. Любарского «Жук» В. Карасева Досуг «У лукоморья дуб зелёный…» По произведениям А.С.Пушкина
20.06-24.06.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя здоровья»**	Снятие эмоционального напряжения.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с понятием Олимпийские игры.	рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций
	Художественно-эстетическое развитие		Узнавать музыкальные произведения.	Музицирование, музыкально-«Веселая прогулка» муз. П.И.Чайковского «Жук» В. Карасева Спортивный праздник «Летние малые Олимпийские игры»
27.06-	Социально-	**«Неделя**	Развивать умение	Хороводные игры,

01.07.22	коммуникативное развитие	**безопасности пешеходов»**	передавать эмоции радости через выразительную мимику.	музыкально-подвижные игры с палочками.
	Познавательное развитие		Знакомить с правилами поведения на дорогах.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать характер песни четко и внятно произносить слова, правильно брать дыхание. динамические оттенки.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры: «Воробьи и автомобиль», Досуг «Красный, жёлтый, зелёный»
04.07-08.07.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя растений»**	Формирование сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра" кто в гости пришел?"
	Познавательное развитие		Расширять и уточнять представление об окружающем мире; знакомить с названиями растений, закреплять умения наблюдать.	Беседа, ситуативный разговор; рассматривание фотографий.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.	Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Со вьюном я хожу» Досуг «День Ромашки»
11.07-15.07.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя Земли»**	Воспитывать желание путешествовать, формировать умение детей работать в коллективе. Развитие эмоциональной сферы.	Коммуникативная игра "Паровоз".
	Познавательное развитие		Учить детей эмоционально	Рассматривание иллюстраций,

			реагировать на окружающий мир, развивать художественное восприятие.	беседа, досуг.
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Музицирование, музыкально-дидактические игра:«Колыбельная» муз.Назаровой «Птичка» «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я» р.н.м. Досуг «Путешествие Вокруг Земли»
18.07-22.07.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Мой четвероногийдруг…»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Углублять знания о домашних питомцах, их поведении и привычках.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.	Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака» - дети передают образ Досуг «Усы! Лапы! Хвост!»
25.07-29.07.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя воды»**	Развитие сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра "Ровным кругом"
	Познавательное развитие		Знакомство со свойствами воды.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры
	Художественно-эстетическое развитие		Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым	«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают».

			навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению летей и взрослых.	Музыка Д. Жученко «Три кита», муз.И.Дунаевского Досуг «День военно-морского флота»
01.08-05.08.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя здоровья»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику. Обогащение эмоциональной сферы положительными эмоциями.	Беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры, поздравления именинников, детские забавы.
	Познавательное развитие		Продолжать развивать у детей чувство прекрасного.	беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развитие чувства ритма.	«Имена» - пропевать гласные руками в разных регистрах Ритмические карточки. Игра «Как зовут?». Досуг «Быстрее, выше, сильнее. Вместе!»
08.08-12.08.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Лесные дары»**	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Знакомить с понятием « Лесные дары» - что это такое?	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.
	Художественно-эстетическое		Различать жанры: марш, плясовая,	Познакомить с произведением.

	развитие		колыбельная	Учить детей слушать музыку Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься. Досуг «В гостях у Берендея»
15.08-19.08.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя сладкоежки»**	Развивать умение передавать эмоции через мимику.	беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).	Слушание, импровизация,. «Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» Досуг «День именинника».
22.08-31.08.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Ворота отворяй, едет с поля урожай!»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие		Расширять понятие о традициях русского народа.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные	Повторение и закрепление пройденного материала.

			нюансы, высказывать свои впечатления. Развитие чувства ритма.	Досуг «Волшебная корзинка»

2.2. Использование вариативных программ, технологий, и методик в работе с детьми

В работе с детьми используются вариативные программы, с учётом образовательных потребностей и интересов детей.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб: «Невская нота», 2015.- 141 с.

Используются технологии, способы, методы и средства для детей дошкольного возраста, ИКТ-технологии (мультимедийная установка).

2.3.Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребёнком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

2.4.Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.
Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребѐнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьѐй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

План работы с родителями (законными представителями) в группе раннего возраста на 2021-2022 учебный год

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
Сентябрь	**Консультация**: «Внешний вид ребенка на занятии».	Ранняя	Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию) Анкетирование.

Октябрь	**Консультация:** «Пойте детям перед сном» Досуг «Золотая осень»	Ранняя	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов, декораций и атрибутов к досугу.
Ноябрь	**Консультация - стенд** «Правила поведения родителей и детей на музыкальном празднике в детском саду»	Ранняя	Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.
Декабрь	Праздник «К нам приходит Новый год» **Консультация:** «Музыкальное воспитание в условиях семьи»	Ранняя	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних праздников) 2.Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
Январь	**Консультация** – стенд «Влияние музыки на психику ребенка»	Ранняя	Ремонт музыкальных игрушек.
Февраль	**Консультация:** «Музыка в общении с ребёнком».	Ранняя	Помощь в изготовлении атрибутов для музыкальных занятий.
Март	Праздник «Здравствуй, Весна!» **Консультация:** «О музыкальных способностях детей»	Ранняя	Совместные праздники в ДОУ (Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов весенней тематики, разучивание песен. Ролевое участие в весеннем празднике)

Апрель	Музыкальный досуг: «День рождения детского сада» **Консультация:** «Музыкальная аптека». День открытых дверей	Ранняя	Беседа с родителями. Участие в досуге, исполнение номеров; разучивание стихов с детьми. Открытое занятие для родителей . Подготовка к участию в выпускном балу.
Май	**Консультация:** «Музыкальные игрушки в вашем доме»	Ранняя	Участие родителей в оформлении зала, изготовлении атрибутов к празднику.

2.5 Взаимодействие с социальными партнёрами

Социальный партнёр	Мероприятия	Сроки
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 64 Приморского района Санкт-Петербурга	- выставки детских работ; - совместные мероприятия;	
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 26 комбинированного вида»	- совместные мероприятия для воспитанников	
Государственное бюджетное дошкольное образовательной учреждение детский сад № 87 комбинированного вида Приморского вида Приморского района Санкт-Петербурга	-диагностика уровня сформированности разных сторон речи	
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга	- -конкурсы (по плану работы Китеж Плюс); - акции (по плану работы Китеж Плюс)	
ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга	- -конкурсы (по плану работы ИМЦ);	

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Структура реализации рабочей программы

3.1.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

(в *соответствии с требованиями* СанПиН 1.2.3685-21 *от 28.01.2021 № 2*)

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в день	Продолжительность занятия	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Перерывы между занятиями

Не более 20 мин	Не более 10 минут (образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня)	2	10	Не менее 10 минут

Примечание: в середине организованной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Расписание занятий
с воспитанниками группы раннего возраста на 2021-2022 учебный год

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа 2-го раннего возраста № 9			9.00-9.10		9.30-9.40
Группа кратковременного пребывания 2-го раннего возраста № 17	9.50-10.00			9.00-9.10	
Группа кратковременного пребывания 2-го раннего возраста № 18		17.00-17.10		17.00-17.10	

3.2. Условия реализации программы

3.2.1 Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников

Психолого-педагогическое сопровождение строится на основе процесса непрерывного наблюдения за ребёнком и предполагает получить достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребёнка с требованиями Программы. Наблюдение позволяет своевременно выявить положительную или отрицательную динамику в развитии ребёнка как индивидуальности. Помимо этого, воспитатель анализирует портфолио ребёнка и продукты детской деятельности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель-родитель-ребёнок», которая создаёт благоприятные условия для принятия адекватных мер корректировки, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения Программы положено содержание образовательных областей:

-Художественно-эстетическое развитие;

Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);

- оптимизация работы с группой детей.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, можно дать общую

психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда группы предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Пространство группы приспособлено для удовлетворения ребёнком потребности в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии.

Принципы создания и использования предметно-пространственной среды.

Условия создания и использования предметно-пространственной развивающей среды соответствуют ФГОС:

-соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
-индивидуальная ориентированность
-эстетичность и гармоничность;
-развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
-динамичность и вариативность;
- учёт ближайшей и актуальной зоны развития ребёнка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования;
- безопасность.

Образовательная область	**Формы организации (центры)**	**Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы**	
		Содержание	**Срок (месяц)**
Художественно-эстетическое развитие		- Сделать фотовыставку для родителей «Музыка в детском саду» - добавить в музыкальные уголки в каждой возрастной группе русские народные музыкальные инструменты; - пополнить нотный материал новыми музыкальными сборниками - оформить мини - ширму для кукольного театра. - обновить и пополнить дидактические игры. Пополнить картотеку музыкально дидактических игр и картотеку музыкально – ритмических игр.	Октябрь Ноябрь Декабрь Март Апрель

3.4. Информационно-методическое обеспечение программы

Образовательная область	**Список литературы** *(учебно –методические пособия, методические разработки, ЭОР и др.)*
Методические разработки для	1. Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги» / Авторы Е.О. Смирнова, Л.Н.

формирования основной образовательной программы	Галигузова, С.Ю. Мещерякова 2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2014.- 368 с.
Социально-коммуникативное развитие	1.Авдеева Н.н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СП.6 «Детство-Пресс», 2011.-144 с. 2.Картушина « Коммуникативные игры для дошкольников» Москва « скрипторий 2003» 2013 г.
Художественно-эстетическое развитие	1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во «Невская нота», 2015. 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000. 3. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. 4. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной 5. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. Тютюнникова Т. Э. «Музыкально-.наглядное Уч. пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 6. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004. 7. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005 8. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010 9. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 10. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 11. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 Журналы: «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра» 12. «Дошкольное воспитание
Педагогическая диагностика	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Изд-во« Невская нота», 2015.

3.5.Материально-техническое обеспечение программы

Образовательная	**Материально-техническое обеспечение**

область	
Методическое обеспечение	1. Учебно-методические видеофильмы 2. Презентации познавательного характера, разработанные педагогами
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия 1.Восприятие: - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения; 2. **Учебно-наглядные пособия:** - нотное лото; - нотный стан; - музыкальная лесенка; 3. **Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:** - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы) 4**. Атрибуты к танцевальным импровизациям:** - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону); **5.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:** - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели); - с фиксированной мелодией (шарманка, органчик); - с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников **Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель:** Фортепиано; Музыкальный центр; Микрофон.

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 52 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Вихорева Наталья Юрьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ **09.09.2021** 14:55 (MSK), Сертификат № 01E75F8100E3ABEDB34D7A402F92C3D2C4