

Согласовано
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 52
Протокол № 1 от 30.08.2018 г



Утверждаю
Приказ № 101 -д от 31.08.2018 г
Заведующий ГБДОУ детский сад № 52
Н.Ю.Вихорева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

Кашиной Натальи Сергеевны

Группа старшего возраста

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,
2018г.

Содержание	Стр.
1.Целевой раздел	3
1.1.Пояснительная записка:	3
1.1.1. Цели и задачи программы	
1.1.2. Принципы и подходы реализации программы	3
1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей шестого года жизни	4
1.1.4. Сроки реализации рабочей программы	5
1.2.Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы	5
2. Содержательный раздел рабочей программы	7
2.1.Содержание образовательной работы с детьми на 2018-2019 учебный год	7
2.2.Использование вариативных программ, технологий и методик в работе с детьми	22
2.3.Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений	22
2.4.Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	24
2.5. Организация культурно-досуговых мероприятий	26
3. Организационный раздел рабочей программы	28
3.1.Структура реализации рабочей программы	28
3.1.1. Максимально допустимая непосредственно образовательная деятельность воспитанников группы	
3.2.Условия реализации программы:	29
3.2.1.Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников	
3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	29
3.4.Информационно-методическое обеспечение программы	30
3.5.Материально-техническое обеспечение программы	31

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы старшего возраста Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 52 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г № 26);
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Примерной основной образовательной программе дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г № 2/15).
- Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы;
- Уставом ГБДОУ детский сад № 52.

1.1.1 Цели и задачи программы

Цель рабочей программы:

- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52 в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Задачи рабочей программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, и как результат развитие детской любознательности, инициативности, стремление к самостоятельности и творчеству, доброты, общительности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- обеспечить овладение воспитанниками индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности творчества;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и группы, а также повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы реализации программы

В основе реализации Образовательной программы ГБДОУ детский сад № 52 лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребёнка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным

- участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержку детской инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- Партнёрство с семьёй;
- Приобщение детей к социально –культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах детской деятельности;
- Возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей шестого года жизни

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристики особенностей развития детей группы старшего возраста, значимые для разработки и реализации Программы

Группа старшего возраста «Бабочки»- общеразвивающей направленности, которую посещает детей, из них девочек и мальчиков и группа старшего возраста «Юнги» - общеразвивающей направленности, которую посещают детей, из них девочек и мальчиков в возрасте от 5 до 6 лет.

1.1.4. Сроки реализации рабочей программы

Программа реализуется сроком на 1 учебный год: с 01 сентября 2018 года по 31 мая 2019 года. В летний период с 01 июня 2019 г по 31 августа 2019 г.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития личности ребёнка. Основные характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определённым отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей.

Художественно-эстетическое развитие: описание представлено на с. 74-82 Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и со взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2018 -2019 учебный год

Дата	Образовательные области	Темы/ направления деятельности и	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (совместная деятельность, самостоятельная деятельность)
03.09-07.09.18	Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй, детский сад!»	Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Распевка «Здравствуйте». Беседа.
	Познавательное развитие		Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности.	Беседа на тему: "Что такое детский сад?"
	Художественно-эстетическое развитие		Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.	«Марш» Ю, Чичкова. Игра с мягкой игрушкой. К. Орф. Любая двухчастная мелодия. Развлечение.
10.09-21.09.18	Социально-коммуникативное развитие	«Моя любимая игрушка»	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать	Коммуникативная игра: «Весело шагаем»
	Познавательное развитие		Упражнять детей в умении отгадывать	Рассматривание иллюстраций по теме,

			загадки по теме игрушки.	музыкально-дидактическая игра «Палочки»
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличеевой
24.09-28.09.18	Социально-коммуникативное развитие	«Профессии в детском саду»	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Познавательное развитие		Расширять знания о профессиях.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие		Закреплять знания о творчестве русских композиторов. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.	Упражнение: «Настроение» - изображать различные настроения. С внесением иллюстраций.
01.10-12.10.18	Социально-коммуникативное развитие	«Маленькие волонтеры»	Развитие выдержки, сотрудничества.	Беседа, ситуативный разговор.
	Познавательное развитие		Расширять знания о других народах, их музыкальной культуре и традициях.	Беседа, просмотр презентации. Слушание музыки.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	«Маршируем». Н.Леви. Приставной шаг в сторону. Белорусская танцевальная мелодия. Боковой галоп. Украинская полька. Контрданс. Ф.Шуберта

15.10-19.10.18	Социально-коммуникативное развитие	«Праздник урожая»	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир.	Коммуникативная игра «Здравствуйте»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей о приметах осени, учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.	Музыкально-дидактическая игра «Птички и птенчики»
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м.
22.10-02.11.18	Социально-коммуникативное развитие	«Осенние ярмарки» (осенние праздники)	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; формирование представлений о музыкальной культуре.	Беседа, пословицы, поговорки, коммуникативная игра " Пчелки"
	Познавательное развитие		Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира.	Беседа по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.	Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия
05.11 – 09.11.18	Социально-коммуникативное развитие	«Моя Родина Россия»	Расширять и уточнять представление об окружающем мире;	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с понятием Родина. Знакомство с творчеством русских	Беседа : «Что зовем мы Родиной?» Просмотр презентации. Слушание фонограмм (Мусоргский, Римский-

	Художественно-эстетическое развитие		композиторов. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры под музыку.	Корсаков). Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия. «Здравствуй, Родина моя» Ю Чичков
12.11-16.11.18	Социально-коммуникативное развитие	«Почта Добра» (почта Дедушки Мороза)	Развивать уверенность в себе.	Игры, творческие задания.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей видеть красоту зимнего пейзажа.	Беседа, подвижная игра" клоуны"
	Художественно-эстетическое развитие		Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки.	Чайковский П.И. «Времена года». Пляска «Дружные тройки». Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня « Как на тоненький ледок»
19.11-23.11.18	Социально-коммуникативное развитие	«Мама, мамочка, мамуля.»	Развитие уверенности в себе.	Беседа, ситуативный разговор.
	Познавательное развитие		Закрепить представление о своей семье, роли мамы, самого ребенка в семье. Замечать, и ценить обязанности каждого члена семьи.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Знакомить с творчеством русских композиторов Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.	Девичий хоровод. Русская народная мелодия «Белолица – круглолица», Пляска молодцев: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп». Праздник.
26.11-30.11.17	Социально-коммуникативное развитие	«Спокойной ночи,	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	Беседа, пословицы, поговорки, народные игры.

		малыши!» (сказки от Хрюши и Степашки)	в области музыки; формирование представлений о музыкальной культуре.	
	Познавательное развитие		Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о детской музыке.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа
	Художественно-эстетическое развитие		Активизировать представление детей о различном характере музыки.	Слушание фонограмм различных жанров.
03.12-14.12.18	Социально-коммуникативное развитие	«Театральная мастерская»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; формирование представлений о музыкальной культуре, видах театра.	Беседа, пословицы, поговорки, народные игры.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с населением нашей планеты, его традициями. расширение кругозора детей в части элементарных представлений о национальных театрах разных стран.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие		Вызвать эмоциональную отзывчивость на национальную музыку.	Пляска «Зеркало», игра «Петрушки» (р.н.м. «Ах, вы сени...»).Слушание фонограмм: «Белка» Римский-Корсаков, «Три марша» Кабалевский
17.12-21.12.18	Социально-коммуникативное развитие	«Новый год в кукольном театре»	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие		Привлекать внимание детей к красоте звуков	Занятия, беседы, рассматривание иллюстраций по теме,

			национальной музыки. Развивать тембровый слух.	музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие		Знакомить с творчеством зарубежных композиторов Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.	Упражнение «Комната – коридор – улица». Слушание музыки (Р.Шуман, Ш.Гуно, Ф.Шуберт) Новогодний праздник.
24.12-31.12.18	Социально-коммуникативное развитие	«Зимние забавы в России»	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку.	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Познавательное развитие		Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках	Упражнение «На поляне дом стоит». Повторение ранее разученных игр.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить созерцать красоту окружающего мира,. Продолжать знакомить с русскими народными песнями и т.п.	Упражнение «Узнай по голосу»- дети называют имя, находящегося в кругу, который должен отгадать, кто его позвал. Хороводы, попевки, частушки.
09.01-18.01.19	Социально-коммуникативное развитие	«Неделя здоровья» (зимние виды спорта)	Побуждение к непосредственному общению без привычных вербальных предметных способов взаимодействия.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с понятием Олимпийские игры, видами спортивных соревнований.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Знакомить с творчеством зарубежных	Слушание фонограмм. «Досочини мелодию

			композиторов. Придумывать свои движения под музыку.	песенки». – музыкальный руководитель пропевает две фразы стиха, затем ребенок сочиняет мелодию к двум другим фразам.
21.01-01.02.19	Социально-коммуникативное развитие	«Город-герой Ленинград»	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Занятия,, беседы, забавы, потешки
	Познавательное развитие		Углублять знания о ВОВ, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. Формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры. Просмотр презентации.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять маховые и круговые движения руками. Знакомство с творчеством Д.Шостаковича.	Упражнение «Прикоснись ко мне». Слушание фонограмм. Тематический досуг.
04.02-15.02.19	Социально-коммуникативное развитие	«Мой четвероногий друг» (маленькие волонтеры – неделя добрых дел)	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Углублять знания о	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.	Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака» - дети передают образ
18.02-01.03.19	Социально-коммуникативное развитие	«Слава армии Российской!»	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Познавательное развитие		Формировать представление о русских традициях и народных забавах, обрядовых песнях,	Занятия, праздники, театрализованная деятельность, посещение детских театров.

			былинах. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам,.	
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Знакомить с творчеством русских композиторов	Упражнение «Волна» - дети на разных звуковых волнах имитируют рокот звуковых волн. «Трубы звонкие трубят» И.Арсеева.
25.02-15.03.19	Социально-коммуникативное развитие	«Цветущая сакура» (весенние праздники)	Снятие эмоционального напряжения.	Проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Познавательное развитие		Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, расширять представления о странах в национальной музыке, инструментах, искусстве.	Занятия, праздники, развлечения, досуг, детские игры
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных жанров.	Упражнение: «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. Праздник.
18.03-22.03.19	Социально-коммуникативное развитие	«Неделя воды»	Развитие сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра "Ровным кругом"
	Познавательное развитие		Знакомство со свойствами воды.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры
	Художественно-эстетическое развитие		Закрепить умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и	«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко

			взрослых.	
25.03-29.03.19	Социально-коммуникативное развитие	«Театральная неделя»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; формирование представлений о музыкальной культуре, видах театра.	Беседа, пословицы, поговорки, народные игры.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с населением нашей планеты, его традициями. расширение кругозора детей в части элементарных представлений о национальных театрах разных стран.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие		Вызвать эмоциональную отзывчивость на национальную музыку.	Слушание фонограмм различных жанров. Народный танец.
01.04-05.04.19	Социально-коммуникативное развитие	«Весна пришла, Весне дорогу»	Развитие сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра «Вместе потанцуем»
	Познавательное развитие		Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, воспитывать любовь к природе.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжить знакомство с жанром вальса. Учитывать передавать музыкальные впечатления в движениях	Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе», музицирование : «Живые картинки» слушание: «Вальс» муз. С Майкапара, «Вальс» муз.П.Чайковского. Праздник.
08.04-12.04.19	Социально-коммуникативное развитие	«Космическая Одиссея» (мини-проект)	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Беседа, ситуативный разговор, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог.
	Познавательное		Углублять знание	Музыкально-

	развитие		детей о космосе.	дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа
	Художественно-эстетическое развитие		Обратить внимание детей на трехчастную форму, определить характер произведения. Прослушать произведение без объявления названия и высказать свои впечатления о нем.	Песнь жаворонка» («Март»). П.Чайковский «Жаворонок» М.Глинка «Весело – грустно» Л.Бетховен. Досуг.
15.04-26.04.19	Социально-коммуникативное развитие	«Мир детства»	Развитие дружеских отношений в группе.	Коммуникативная игра "По деревне мы шагаем"
	Познавательное развитие		Знакомство с национальностями живущими на планете.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа
	Художественно-эстетическое развитие		Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального,).	По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни
29.04-08.05.19	Социально-коммуникативное развитие	«ЧУДЕСНЫЕ дети о мире...»	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки
	Познавательное развитие		Углублять знания о ВОВ, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. Формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры

	Художественно-эстетическое развитие		Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.	Упражнения «Птичка» - пропевать текст стихотворения, показывая гласные руками. Праздник.
13.05-24.05.19	Социально-коммуникативное развитие	«Дневник наблюдений» (живая, неживая природа)	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Игра.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с миром птиц и растений.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов Ритмично играть на палочках.	Повторение и закрепление пройденного материала Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
27.05-31.05.19	Социально-коммуникативное развитие	«Любимый город..» (музеи, которые нас ждут)	Побуждение к инициативности в общении.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей с эстетической стороной жизни города С-Пб.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Спокойно ходить в разных направлениях	«Пойду ль я, да выйду ль я» р.н.м. Ходьба различного характера («Марш» М.Робера)
03.06-07.06.19	Социально-коммуникативное развитие	«Планета «Детство»	Развитие дружеских отношений в группе.	Беседа, ситуативный разговор.
	Познавательное развитие		Продолжать развивать у детей чувство прекрасного.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа
	Художественно-эстетическое развитие		Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа.

			эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального,).	«Светофор» «Огуречик» р. н. п. «Что в лукошко соберем»
10.06-14.06.19	Социально-коммуникативное развитие	«Широкая страна моя родная»	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с символикой России.	Беседы по теме, просмотр презентаций.
	Художественно-эстетическое развитие		Закрепление знания о творчестве русских композиторов. Развитие звуковысотного слуха и голоса.	Упражнения «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. Досуг.
17.06-21.06.18	Социально-коммуникативное развитие	«Безопасность»	Развивать умение передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Коммуникативная игра "Здравствуйте"
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с правилами поведения на дороге.	Беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук.	«Бодрый и спокойный шаг». муз. М. Робера: «Раз, два, три» (тренаж), «Запрещённое движение», «Не покажу!»
24.06-28.06.19	Социально-коммуникативное развитие	«Сказочная неделя»	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе.	Коммуникативная игра «Кто к нам пришел?"
	Познавательное развитие		Расширять знания детей о сказках.	Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг
	Художественно-		Узнавать и понимать	Музицирование,

	эстетическое развитие		народную музыку. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	музыкально-дидактические игры, игра "Пляска парами» р. н. м. «Поскоки» Б. Можжевелова. Пляска по выбору детей.
01.07-05.07.19	Социально-коммуникативное развитие	«Неделя здоровья»	Формирование сотрудничества в группе, предпосылок к здоровому образу жизни.	Коммуникативная игра «С добрым утром»
	Познавательное развитие		Учить различать природные явления; - знакомить детей с видами спорта, русской национальной культурой, приобщать к фольклору, опираясь на потешки, загадки.	Беседа, ситуативный разговор, народные игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. Учить создавать игровой образ..	«Побегаем» нем. н. м. с листочками. «Подуем на листочки», «Скачут лошадки» Витлина, «Штанга», «Три притопа» («Маленький танец» Н.Александрова»).
08.07-12.07.19	Социально-коммуникативное развитие	«Неделя Сладко-ежки»	Развитие терпимого отношения к физическому контакту с другими людьми.	Беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Развить интерес к веселым забавам.	беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.	Слушание, музыкально-подвижные «Барабанщики» Парлова «Марш, бег, подскоки» Парлова, Надененко, р. н. м. игры:
15.07-19.07.19	Социально-коммуникативное развитие	«Туристическая неделя»	Формирование сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра "кто в гости пришел?"
	Познавательное развитие		Расширять и уточнять представление об	Беседа, ситуативный разговор; рассматривание фотографий.

			окужающем мире; знакомить с понятиями, относящимися к туризму; закреплять умения наблюдать.	
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.	Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Со вьюном я хожу»
22.07-26.07.19	Социально-коммуникативное развитие	«Водная Неделя»	Развитие сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра "Ровным кругом"
	Познавательное развитие		Знакомство со свойствами воды.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры
	Художественно-эстетическое развитие		Закрепить умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых.	«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко «Три кита», муз.И. Дунаевского
29.07-02.08.19	Социально-коммуникативное развитие	«Цирк! Цирк! Цирк!»	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику	Беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры, поздравления именинников, детские забавы.
	Познавательное развитие		Знакомство с цирковыми жанрами.	беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развитие чувства ритма.	«Имена» - пропевать гласные руками в разных регистрах Ритмические карточки. Игра «Как зовут?». Игра «Два клоуна». Развлечение.
05.08-09.08.19	Социально-коммуникативное развитие	«Спортивная неделя»	Обогащение эмоциональной сферы положительными	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры

			эмоциями.	
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с понятие Олимпийское движение.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать учить определять форму и характер музыкального произведения.	Музыкально-дидактическая игра «Котик и козлик», «Маршируют солдаты».
12.08-23.08.19	Социально-коммуникативное развитие	«Урожайная неделя»»	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Распевка «Здравствуйте». Отгадывание загадок по теме.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить и расширять имеющиеся представления о природе, о ее дарах.	Беседа по теме, рассматривание иллюстраций по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		3 Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. 4 Учить откликаться на веселый характер музыки	5 Слушание: «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. 6 «Паровоз» муз. Э.Компанейца, 7 пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.
19.08-23.08.19	Социально-коммуникативное развитие	«Безопасность»	Развивать умение передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Хороводные игры, музыкально-подвижные игры с палочками.
	Познавательное развитие		Знакомить с правилами поведения на дорогах.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить правильно передавать мелодию, точно воспроизводить	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры:

			ритмический рисунок песни. Передавать характер песни четко и внятно произносить слова, правильно брать дыхание. динамические оттенки.	«Мы – солдаты» Слонова. «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко «Зайчик» Старокадомского, «Катюша»
26.08-30.08.18	Социально-коммуникативное развитие	«Лето, ах, лето...»	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие		Расширять понятие о традициях русского народа.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развитие чувства ритма.	Упражнения «Как у наших, у ворот», р.н.м., «Воробьи и автомобиль», Попевки, потешки. Досуг. Повторение и закрепление пройденного материала

2.2. Использование вариативных программ, технологий, и методик в работе с детьми

В работе с детьми используются вариативные программы, с учётом образовательных потребностей и интересов детей.

-Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Издательство «Невская нота», 2015г.

Используются технологии, способы, методы и средства для детей дошкольного возраста, ИКТ-технологии (мультимедийная установка)

2.3. Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений

Объект педагогической диагностики (индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей)	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
«Художественно-эстетическое развитие»	2 раза в год	2 недели	Октябрь, апрель

Формы и методы педагогического мониторинга.

Во время проведения мониторинга используются педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанная с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

1 полугодие.

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступить самостоятельно.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.

2 полугодие.

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступить самостоятельно.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.

№	Фамилия, имя ребенка	Движения		Чувство ритма		Слушание		Пение	
		Октябрь	Апрель	Октябрь	Апрель	Октябрь	Апрель	Октябрь	Апрель
1									
2									
3									

Критерии оценки проявлений тех или иных компетенций у ребёнка зависит от того насколько устойчиво сформирована каждая характеристика:

То или иное качество проявляется в деятельности ребёнка практически постоянно - «часто» - 2 балла;

То или иное качество проявляется не всегда в деятельности ребёнка (при напоминании или при повторении за кем-то)- «иногда» - 1 балл;

То или иное качество проявляется крайне редко в деятельности ребёнка (при постоянном напоминании) – «крайне редко» -0 баллов. Качество не сформировано.

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.
 Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

План работы с родителями (законными представителями) в старшей группе на 2018 -2019 учебный год

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
Сентябрь	Консультация: «Внешний вид ребенка на занятии».	Старшая	Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию) Анкетирование.
	Консультация:	Старшая	Совместные праздники,

Октябрь	«Музыкальные способности вашего ребёнка» Праздник «Осенние ярмарки»		развлечения в ДОУ: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов, декораций и атрибутов к празднику.
Ноябрь	Консультация -стенд «Культура поведения родителей и детей на празднике в детском саду» Праздник: «Мама, мамочка, мамуля...»	Старшая	Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Привлечение родителей к участию в празднике.
Декабрь	Праздник «Новый год в кукольном театре» Консультация: «Музыкальные инструменты своими руками»	Старшая	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних праздников) 2.Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
Январь	Консультация –стенд «Музыкотерапия в детском саду и дома».	Старшая	Ремонт музыкальных игрушек.
Февраль	Консультация: «Музыка в вашей семье».	Старшая	Помощь в изготовлении атрибутов для музыкальных занятий.
Март	Праздник «Цветущая сакура» Консультация: «Как развивать музыкальность у детей»	Старшая	Совместные праздники в ДОУ (Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов весенней тематики, разучивание песен. Ролевое участие в весеннем празднике)
Апрель	Музыкальный досуг: «День рождения детского сада» Консультация: «Наши музыкальные занятия». День открытых дверей	Старшая	Беседа с родителями. Участие в досуге, исполнение номеров; разучивание стихов с детьми. Открытое занятие для родителей .

Май	Консультация: «Патриотическое воспитание в детском саду и семье» Праздник: «ЧУДесные дети о мире...»	Старшая	Участие родителей в оформлении зала, изготовлении атрибутов к празднику.
-----	---	---------	--

2.5. Организация культурно-досуговых мероприятий

Месяц	Музыкальный досуг	Основной визуальный ряд	Музыкальные произведения
сентябрь	03.09-07.09.2018 «Здравствуй, детский сад!»	Н.П.Богданов-Бельский. Новая сказка. 1891.	Пётр Ильич Чайковский «Сладкая грёза»
октябрь	15.10-19.10.2018 «Праздник урожая»	И.С.Остроухов. Золотая осень. 1886-1887. А.А.Киселёв. Осень. Ветреный день. 1903.	Пётр Ильич Чайковский «Осенняя песнь»
ноябрь	05.11-09.11.2018 «Моя родина-Россия»	Старший возраст. В.М.Васнецов. Царевна-лягушка, 1918 Игрушки: -дымковская игрушка; -филимоновская игрушка; - богородская игрушка.	Абрам Израилевич Штейнвиль «Грустное настроение» Русские плясовые мелодии

декабрь	24.12-29.12.2018 «Зимние забавы в России»	А.К.Саврасов. Зимний пейзаж. Москва. или А.К.Саврасов. Дворик. Зима.1870. или И.И.Шишкин. Зимой в лесу. А.Н. Бенуа «Итальянская комедия»	Пётр Ильич Чайковский «Времена года. Зима. Январь. У камелька».
январь	21.01-01.02.2019 «Город-герой Ленинград»	С. Юдовин. «В мастерской художника». Гравюра. 1944 .	Пётр Ильич Чайковский «Утренняя молитва»
февраль	04.02-15.02.2019 «Мой четвероногий друг»	Книги, иллюстрированные Е.И.Чарушиным; Н.Е.Сверчков «Любимый пинчер»	Пётр Ильич Чайковский «Игра в лошадки»
	18.02-21.02.2018 «Слава армии Российской!»	В.М.Васнецов. Богатыри. 1898	Михаил Иванович Глинка «Марш Черномора»
март	26.02-09.03.2018 «Цветущая сакура»	И.Е.Репин. Букет цветов. 1878 Кацусика Хокусай «Большая волна в Канагава» 1832	Самуил Моисеевич Майкапар «Вальс»

апрель	01.04-05.04.2019 «Весна пришла, Весне дорогу...»	А.К.Саврасов. Грачи прилетели. или И.И.Левитан. Дуб на берегу реки. 1873 или И.И.Левитан. Весна. Большая вода.1897	Пётр Ильич Чайковский «Времена года. Весна. Апрель. Подснежник».
май	14.05-25.05.2018 «Дневник наблюдений» (живая и не живая природа)	И.Н.Крамской. Пасечник. 1872.	Николай Андреевич Римский-Корсаков «Полёт шмеля»

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации рабочей программы

3.1.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26)

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в день	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Количество непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день	Количество непрерывной непосредственно образовательной деятельности в неделю	Перерывы между непрерывной непосредственно образовательной деятельностью
Не более 45 минут (в первой половине дня)	Не более 25 минут (образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.	2-3	12	Не менее 10 минут

	Продолжительность не более 25 минут в день)			
--	---	--	--	--

Примечание: в середине организованной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы на 2018 -2019 учебный год

Возрастные группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа старшего возраста № 2	11.00-11.25				11.15-11.40
Группа старшего возраста № 16	11.35-12.00				10.40-11.00

3.2 Условия реализации программы

3.2.1 Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников

Психолого-педагогическое сопровождение строится на основе мониторинга и предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребёнком получить достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребёнка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявить положительную или отрицательную динамику в развитии ребёнка как индивидуальности. Помимо этого, воспитатель анализирует портфолио ребёнка и продукты детской деятельности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель-родитель-ребёнок», которая создаёт благоприятные условия для принятия адекватных мер корректировки, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения Программы положено содержание образовательных областей:

-Художественно-эстетическое развитие;

Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда группы предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Пространство группы приспособлено для удовлетворения ребёнком потребности в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии.

Принципы создания и использования предметно-пространственной среды.

Условия создания и использования предметно-пространственной развивающей среды соответствуют ФГОС:

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учёт ближайшей и актуальной зоны развития ребёнка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования;
- безопасность.

Образовательная область	Формы организации (центры)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные уголки	- Сделать фотовыставку для родителей «Музыка в детском саду»	Октябрь
		- добавить в музыкальные уголки в каждой возрастной группе русские народные музыкальные инструменты;	Ноябрь
		- пополнить нотный материал новыми музыкальными сборниками	Декабрь
		- оформить мини - ширму для кукольного театра.	Март
		- обновить и пополнить дидактические игры.	Апрель
		Пополнить картотеку музыкально дидактических игр и картотеку музыкально – ритмических игр.	

3.4 Информационно-методическое обеспечение программы

Образовательная область	Список литературы (учебно –методические пособия, методические разработки, ЭОР и др.)
Методические разработки для формирования основной образовательной	1.От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2014.- 368 с.

программы	
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Авдеева Н.н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.6 «Детство-Пресс», 2011.-144 с.</p> <p>2. Картушина « Коммуникативные игры для дошкольников» Москва « скрипторий 2003» 2013 г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор», 1999. 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества СПб.,Композитор, 2000. 3. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. 4. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной 5. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-.наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 6. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., Композитор, 2004. 7. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005 8. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010 9. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 10. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 11. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 <p>Журналы: «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра»</p> <p>12. «Дошкольное воспитание</p>
Педагогическая диагностика	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольно-го образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Невская нота», 2015г.</p>

3.5 Материально-техническое обеспечение программы

Образовательная область	Материально-техническое обеспечение
Методическое обеспечение	1. Учебно-методические видеофильмы 2. Презентации познавательного характера, разработанные педагогами
	13. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Издательство «Невская нота», 2015. 14. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., Композитор, 2000. 15. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. 16. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной 17. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н., Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 18. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004. 19. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005 20. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010 21. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 22. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 23. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 Журналы: «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра» 24. «Дошкольное воспитание»