Согласовано
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 52
Протокол от 30.08.2022 г № 1

Утверждено
Заведующим ГБДОУ детский сад № 52
Н.Ю. Вихоревой
Приказ № 115 -д от 30.08.2022 г

Рабочая программа

Музыкального руководителя
Волковой Марии Игоревны

Группа старшего возраста

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №52 Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2022г

Содержание	Стр.
1.Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка 1.1.1. Цели и задачи программы	3
1.1.2.Принципы и подходы реализации программы	4
1.1.3.Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей шестого года жизни	5
1.1.4. Сроки реализации программы	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы	6
2.Содержательный раздел рабочей программы	8
2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2022-2023 учебный год	8
2.2. Использование вариативных программ, технологий и методик в работе с детьми	22
2.3. Система педагогического мониторинга развития детей, динамика их достижений	22
2.4. Организация и форма взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	23
2.5. Организация культурно-досуговых мероприятий	26
3. Организационный раздел рабочей программы	27
3.1. Структура реализации рабочей программы 3.1.1. Максимально допустимая образовательная деятельность воспитанников группы	27
3.2. Условия реализации программы 3.2.1. Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников	28
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	29
3.4. Информационно-методическое обеспечение программы	30
3.5. Материально-техническое обеспечение программы	31

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы старшего возраста Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №52 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствие:

-Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

-Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52Приморского района Санкт-Петербурга;

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г № 2/15);

- Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы;

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

- Уставом ГБДОУ детский сад № 52.

1.1.1 Цели и задачи программы

Цель: Реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52 в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

- формирование песенного, музыкального вкуса;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

1.1.2. Принципы и подходы реализации программы

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Рабочая программа реализуется посредством основной образовательной программы. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155 (далее - ФГОС дошкольного образования) Принципы образовательной рабочей программы художественно-эстетического развития (музыкального) следующие:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является творческое развитие воспитанников. Последовательное усложнение поставленных задач.
- Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости.
- Соответствие критериям необходимости и достаточности.
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
- Построение образовательного процесса в формах работы с детьми с учетом их возрастных возможностей и индивидуальных особенностей (групповые, фронтальные и индивидуальная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья).
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Соотношение репертуара с комплексно-тематическим построением образовательного процесса.

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных способностей детей. Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.
Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность,

координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.
Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Задачи:
- Обогащать слуховой опят детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умение творческой интерпретеции музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения детей.
- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

1.1.4. Сроки реализации рабочей программы

Программа реализуется сроком на 1 учебный год: с 01 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года. В летний период с 01 июня 2023 года по 31 августа 2023 года.

1.2. Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в старшей группе:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения парциальной программы Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А. «Ладушки»

- Восприятие музыкальных образов и представлений.
- Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
- Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре
- Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако музыкальный руководитель в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

1. Она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

2. Аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
3. Аутентичная оценка максимально структурирована.
4. В случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2022-2023 учебный год

Дата	Образовательные области	Темы Направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (совместная деятельность, самостоятельная деятельность)
01.09-02.09.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Здравствуй, детский сад!»**	Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Развивать умение участвовать в беседе.	Распевка «Здравствуйте» Беседа. Игра с мягкой игрушкой К.Орф.
	Познавательное развитие		Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности.	Беседа на тему «Что такое детский сад?»
	Художественно-эстетическое развитие		Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, парами, тройками. Чётко останавливаться с концом музыки.	Слушание: «Марш» Ю.Чичкова Игра с мягкой игрушкой К.Орф. Развлечение. Слушание П.И.Чайковский «Сладкая грёза»
05.09-09.09.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Моя семья. Родословная»**	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские

			высказать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	игры.
	Познавательное развитие		Расширять знания о семейных традициях.	Беседы, занятия, игра «Моя семья». Хороводная игра- «Не выпустим»
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать музыкальные способности. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения.	«Прыжки» Л. Шитте. Приставной шаг в сторону. Танцевальные мелодии. Слушание: «Жаворонок» М. Глинка.
12.09-16.09.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Животный мир России»**	Развивать уверенность в себе. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность.	Коммуникативная игра: «Весело шагаем»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей с понятием Родина. Знакомство с творчеством русских композиторов.	Беседа. «Что зовем мы Родиной?»
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать умение обосновывать свой ответ. Останавливаться четко с концом музыки. Придумывать движения, соответствующие характеру музыки.	Иллюстрации по теме. Слушание: Э.Х.Григ- Утреннее настроение. «Веселые ладошки»» р.н.м.

19.09-16.09.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Осенние дары природы»**	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир.	Коммуникативная игра «Здравствуйте»
	Познавательное развитие		Продолжить знакомить детей о приметах осени, учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.	Рассматривание иллюстраций по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Знакомить с творчеством русского композитора П. Чайковский. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Слушание: плясовая мелодия. «Осенняя песнь» П. Чайковский
03.10-10.10.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Путешествие по России. Старинные русские профессии и ремесла»**	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; формирование представлений о народной музыкальной культуре	Беседа, пословицы, поговорки, коммуникационная игра «Пчелки»
	Познавательное развитие		Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созидания окружающего мира.	Беседа по теме.

	Художественно-эстетическое развитие		Закреплять знание песенного репертуара. Формировать умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке. Осенние музыкальные праздники «Путешествие по Золотому кольцу России»	Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая» Шаг с притопом: Русская народная мелодия.
24.10-03.11.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя добрых дел»**	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия. детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Расширять знания по данной теме. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Беседа «Что зовём мы городом?» «Что мы зовём деревней» Просмотр презентации.
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать музыкальные способности. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения.	Игра «Ручеек» Слушание: Э.Х.Григ-Утреннее настроение. П.И. Чайковский-Щелкунчик (Вальс цветов)
08.11-18.11.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Писатели и поэты России для детей»**	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские

			высказать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	игры.
	Познавательное развитие		Расширять знания о поэтах России.	Беседа по теме, просмотр презентации. Слушание музыки.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движений, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Танцевальные движения под музыку. Приставной шаг в сторону. Белорусская танцевальная мелодия. Боковой галоп.
21.11-09.12.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Зимушка-зима»**	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Беседа, пословицы, поговорки, коммуникативная игра" снежинки"
	Познавательное развитие		Ознакомить детей видеть красоту зимнего пейзажа.	Музыкально-дидактическая игра «Смотри на небе самолет». Игра на музыкальных инструментах

	Художественно-эстетическое развитие		Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности. закреплять умение начинать движение после вступления. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Придумывать свои движения под музыку.	Слушание П.И. Чайковский – «Щелкунчик» Марш Цикл «Детский альбом».
12.12-23.12.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Мастерская Деда Мороза»**	Развивать уверенность в себе.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Расширение кругозор детей в части элементарных представлений об орудиях труда в древние времена, о старинных музыкальных инструментах.	Беседа, подвижная игра.
	Художественно-эстетическое развитие		Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. мые плясовые движения, соответствующие характеру музыки.	«В лесу родилась елочка» муз Л. Бекмана, сл Р. Кудашевой. «К нам приходит Новый год» муз В. Герчик, сл Э. Петровой. Д.Д. Шостаковича "Вальс-шутка" из Балетной сюиты № 1
26.12.21-30.12.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Новый год на Руси»**	Побуждение к непосредственному общению без привычных, способов взаимодействия.	Занятия, беседы, детские, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Ознакомить детей видеть красоту	Музыкально-дидактическая игра

			зимнего пейзажа. .	«Смотри на небе самолет». Игра на музыкальных инструментах
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соотношении с текстом песни.	«В лесу родилась елочка» муз Л. Бекмана, сл Р. Кудашевой. «К нам приходит Новый год» муз В. Герчик, сл Э. Петровой. Слушание П.И. Чайковский – «Щелкунчик» Марш Цикл «Детский альбом».
09.01-13.01.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Песенка друзей»**	Развивать уверенность в себе.	Беседа- «Что такое друг?»
	Познавательное развитие		Ознакомить детей с понятием «друг»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай песню»
	Художественно-эстетическое развитие		Расширять представления о характере музыки. Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.	Слушание П.И. Чайковский – «Марш деревянных солдатиков». Цикл «Детский альбом».
16.01-20.01.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Спортивный фестиваль «ЧУДО»»**	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе.	Занятия, беседы, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Ознакомить детей видеть красоту зимнего пейзажа. Знакомить с понятием «Зимниме игры»,	Беседы, иллюстрации, Музыкально-дидактические игры.

			видами спортивных соревнований.	Просмотр презентации.
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения. Выполнять маховые и круговые движения руками. Учить созерцать красоту окружающего мира. Продолжать знакомить с русскими народными песнями и т.п.	«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой. Упражнение «Узнай по голосу» Слушание П.И. Чайковский – «Марш деревянных солдатиков». Цикл «Детский альбом».
23.01-27.01.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Город труженик, город-герой»**	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Углублять знания о Блокадном Ленинграде, воспитывать уважение к ветеранам Блокадного времени. Формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Занятия, беседы, рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра «Мальчики-пальчики»
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать интерес к песням и танцам на военную тематику. Узнавать и понимать народную музыку. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	«Стой, кто идет?» муз. В.Соловьев-Седой, муз С. Погореловского. Хороводная игра: «А у Деда Мороза» Слушание П.И. Чайковский – «Марш деревянных солдатиков».

30.01-10.02.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Путешествие по России. Исторические личности России»**	Развитие умения передавать эмоции, радости через выразительную мимику.	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания
	Познавательное развитие		Формировать представление о русских традициях и народных забавах, обрядовых песнях, былинах	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактическая игра « Дудочка», «Паучки»
	Художественно-эстетическое развитие.		Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их характер. Выполнять маховые и круговые движения руками. Активизировать представление детей о различном характере музыки.	Слушание**:** П.И. Чайковкий - Марш пожарных И. Дунаевского- «Марш» из кинофильма «Веселые ребята». Хороводная игра- «Угадай, чей голос»
13.02-22.02.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Богатыри земли Русской»**	Снятие эмоционального напряжения. Развитие умения передавать эмоции, радости через выразительную мимику. Снятие эмоционального напряжения.	Потешки, забавы. Пальчиковая игра «Игра на пианино»
	Познавательное развитие		Формировать представление о русских традициях и народных забавах, обрядовых песнях, былинах. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам.	Занятия, праздники, развлечения, детские игры

	Художественно-эстетическое развитие		Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений.	«На границе» муз В. Волкова, сл Е. Карасева, «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл Т. Волгиной. Слушание**:** И. Дунаевского- «Марш» из кинофильма «Веселые ребята». «Трубы звонкие трубят» И.Арсеева
27.02-10.03.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Март-протальник»**	Развитие сотрудничества в группе. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность.	Коммуникативная игра «Весело шагаем». Потешки, забавы. Занятия, детские игры.
	Познавательное развитие		Закреплять и обогащать знания о времени года-весне, воспитывать любовь к природе, бережное отношение.	Беседа. Занятия, детские игры.

	Художественно-эстетическое развитие		Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать музыкальную память. Придумывать свои движения под музыку.	«Светит солнышко» му. А. Ермолова, сл В. Олова. Игра «Петрушки». Слушание: И. С. Бах -Оркестровая сюита №3 D-dur А. Л. Вивальди - Времена года. Весна (Март)
13.03-24.03.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Наш дом-планета Земля»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с символикой России, с традициями русского народа.	Занятия, беседы, рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра «Музыкальный кубик»
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать музыкальную память. Знакомство о творчестве русских композиторов. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.	«Выйди, солнышко» муз. Р. Паулса, сл И. Мазнина. Игра «Земля, вода, воздух». Слушание: «Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков.
27.03-07.04.23	Социально-коммуникативное развитие	**«ЧУДесный книжный салон»**	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки.	Беседа, пословицы, поговорки, народные игры
	Познавательное развитие		Расширять знания детей о сказках.	Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо», отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа.

	Художественно-эстетическое развитие		Развивать динамический слух. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.	«Полька», «Славься» муз М. Глинки. Слушание фонограмм различных жанров.
10.04-14.04.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Космическая одиссея»**	Снятие эмоционального напряжения. Развивать музыкальный вкус детей.	Проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Познавательное развитие		Знакомить с населением нашей планеты, его традициями. Закреплять и обогащать знания детей о космосе.	Музыкально-дидактическая игра «Смотрите в небе самолет», отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, беседа., досуг, детские игры, отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие		Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Знакомство с жанром Вальс.	Исполнение произведений по теме. А. Классен – «Прелюдия» из сборника "Фортепианные пьесы" Д.Д. Шостакович - Романс из к-ф Овод
17.04-28.04.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Зеленый мир России»**	Развитие умения передавать эмоции, радости через выразительную мимику. Развивать музыкальный вкус детей.	Коммуникативная игра «Вместе потанцуем». Пальчиковая игра: -«веселые червячки»

	Познавательное развитие		Закреплять знания о времени года - весне, воспитывать любовь к природе.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Совершенствование умение петь выразительно, передавая настроение песни. Учить передавать музыкальные впечатления в движениях	«Идет весна» муз. В. Герчик, сл А. Пришельца. Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе», музицирование : «Живые картинки»
02.05-12.05.23	Социально-коммуникативное развитие	**«ЧУДесные дети о мире»**	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки. Пальчиковая игра - «Жил да был один налим»
	Познавательное развитие		Формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувство патриотизма.	Музыкально-дидактическая игра «Далеко и близко», отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие		Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. Развивать творческие способности. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.	Упражнения «Птичка» - пропевать текст стихотворения, показывая гласные руками. Слушание: Ф. Шопен – Прелюдия Ля-мажор 28-7 М.И Глинка – Детская полька. Праздник.
15.05-21.05.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Правила безопасного поведения»**	Развитие дружеских отношений в группе.	Коммуникативная игра «Зеркало» Беседа, пословицы, поговорки, народные игры
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с	Беседы по теме, музыкально-

			правилами поведения на дороге.	дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать танцевальное творчество	«Игра с бубном» польск.нар.обр. Т.Ломовой. «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. Слушание: А. Петров – Вальс из к/ф «Петербургские тайны» Г. Эдвард – «Норвежский танец» соч. 35 №2
22.05-31.05.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Город на Неве»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Беседа, ситуативный разговор. Пальчиковая игра- «Дни недели»
	Познавательное развитие		Углублять знания о городе в котором мы живём.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Закреплять знание детей о частях песен. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	«Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. «Праздник веселый» муз. Д. Кабалевского. Повторение и закрепление пройденного материала.

2.2. Использование вариативных программ, технологий и методик в работе с детьми.

В работе с детьми используются вариативные программы, с учетом образовательных потребностей и интересов детей.

Каптунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Изд. «Невская нотка», 2015 г.

Используются технологии, способы, методы и средства для детей дошкольного возраста, ИТК-технологии.

2.3. Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений.

Диагностика «Художественно-эстетического развития» проводиться 2 раза в год, сроки проведения: октябрь, апрель.
Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:
Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.
Форма проведения: Групповая и индивидуальная
Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Ладовое чувство:
Дети 5-6лет. - просьба повторить, наличие любимых произведений;
- эмоциональная активность во время звучания музыки;
- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);
- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;
- определение окончания мелодии;
- окончание на тонике начатой мелодии.

Музыкально-слуховые представления:
Дети 5-6 лет. - пение малознакомой мелодии без сопровождения;
- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;
- подбор по слуху малознакомой попевки.

Чувство ритма:
Дети 5-6 лет. - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);
- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;
- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

№	Фамилия, имя ребёнка	Движения		Чувство ритма		Слушание		Пение	
		Октябрь	Апрель	Октябрь	Апрель	Октябрь	Апрель	Октябрь	Апрель
1.									

2.									
3.									
4.									

Критерии оценки проявлений тех или иных компетенций у ребёнка зависит от того насколько устойчиво сформирована каждая характеристика: То или иное качество проявляется в деятельности ребёнка практически постоянно-«часто» -2 балла;
То или иное качество проявляется не всегда в деятельности ребёнка (при напоминании или повторении за кем-то)-«иногда»-1 балл;
То или иное качество проявляется крайне редко в деятельности ребёнка (при постоянном напоминании)-«крайне редко»-0 баллов. Качество не сформировано.

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: акцентрировать внимание на сохранении преемственности между семьёй и дошкольном учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.
Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:
-Изучение семьи и условий семейного воспитания
-Пропаганда музыкального развития детей среди родителей
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй
-Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

План работы с родителями (законными представителями) в старшей группе на 2022-2023 учебный год.

Возрастная группа	Месяц	Тема	Форма работы
Старшая	Сентябрь	Консультация: «Внешний вид ребенка на занятии»	Консультация.
Старшая	Октябрь	Консультация: « Использование фольклорных попевок у дошкольников» Праздник «Путешествие по Золотому кольцу России»	Проводить совместные праздники, развлечения; привлечение родителей в подготовке костюмов и атрибутов к празднику.
Старшая	Ноябрь	Консультация: .« Наш голос» Праздник «Мамин день»	Привлечение родителей в участии к празднику.

Старшая	Декабрь	Консультация: «Музыкальное воспитание в семье» Праздник «Новый год стучится в двери»	Консультация. Проводить совместные праздники, развлечения; привлечение родителей в подготовке костюмов и атрибутов к празднику.
Старшая	Январь	Консультация: «Музыка в семье»	Изготовление музыкальных атрибутов.
Старшая	Февраль	Консультация: «Развитие музыкального слуха ребенка»	
Старшая	Март	Консультация: «Развитие музыкальных способностей». Музыкальный материал к 8 марта. Праздник: «Народные гуляния»	Совместные праздники в ДОУ (Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов весенней тематики, разучивание песен.
Старшая	Апрель	Результаты диагностики музыкального развития дошкольника. Консультация: «Рисуем музыку»	Беседа с родителями. Участие в досуге, исполнение номеров; разучивание стихов с детьми.
Старшая	Май	Подвести итоги учебного года. Консультация: «Семейный праздник»	Участие родителей в оформлении зала, изготовление атрибутов и декораций ко Дню Победы.

2.5. Организация культурно-досуговых мероприятий.

Месяц	**Музыкальный досуг**	**Основной визуальный ряд**	**Музыкальные произведения**
сентябрь	Здравствуй детский сад	Н.П.Богданов-Бельский «Новая сказка» 1891г.	П.И.Чайковский «Сладкая грёза»
октябрь	От деревни до города	В.Жданов «Душистое утро»	Э.Х.Григ- Утреннее настроение. П.И. Чайковский- Щелкунчик (Вальс цветов)

ноябрь	Моя родина-Россия	Творческий коллектив «Артемис» «Казанский мост»	М.П. Мусоргский – Картинки с выставки: Богатырские ворота. М.П. Мусоргский – Картинки с выставки: Прогулка
декабрь	Зимушка-зима	И.Гусев «Снегири» А.Букучи «Рождественский базар» 1906г.	И.С.Бах- Бранденбургский концерт №2 1 часть. Д.Д. Шостаковича "Вальс-шутка" из Балетной сюиты № 1
январь	Город труженик-герой	С.Юдович «В мастерской художника» Гравюра 1994г.	П.И. Чайковский – «Щелкунчик» Марш П.И. Чайковский – «Марш деревянных солдатиков». Цикл «Детский альбом».
февраль	Человек в истории	В.Таутиев «Рейхсаг взят»	П.И. Чайковкий - Марш пожарных И. Дунаевского- «Марш» из кинофильма «Веселые ребята».
март	Солнышко, нарядись! Красное покажись	И.Вельц «Весной в окрестностях Петербурга» 1896г.	: И. С. Бах -Оркестровая сюита №3 D-dur А. Л. Вивальди - Времена года. Весна (Март)
апрель	Наш дом-планета Земля	Серия фотографий «Необычные места на планете»	А. Классен –«Прелюдия» из сборника "Фортепианные пьесы" Д.Д. Шостакович - Романс из к-ф Овод
май	ЧУДесные дети о мире…	А.Горский «Без вести пропавший» Г.Минский «Май»	А. Петров – Вальс из к/ф «Петербургские тайны» Г. Эдвард – «Норвежский танец» соч. 35 №2

3.Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации рабочей программы

3.1.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2)

Максимально допустимый объём	Продолжительность занятия	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Перерывы между занятиями

образовательной нагрузки в день				
50 минут (в первой половине дня)	Не более 25 минут (образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна)	2 -3	13	Не менее 10 минут

Примечание: в середине организованной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Расписание образовательной деятельности (занятий)
на 2022-2023 учебный год

Возрастная группа	Понедельник	Четверг
Группа старшего возраста № 14	15.55-16.20	11.20-11.45
Группа старшего возраста № 7	10.45-11.10	11.55-12.25

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников

Психолого-педагогическое сопровождение строится на основе мониторинга, в процессе непрерывного наблюдения за ребёнком получить достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребёнка с требованиями.

С научной точки зрения психологическая диагностика участников образовательного процесса – это одна из областей психологии, применяющая различные методы тестирования и измерения особенностей личности для выявления и диагностирования истинного психологического состояния человека с интеграцией и анализом результатов.

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательного образовательного процесса.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых».

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию

среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Условия создания и использования предметно-пространственной развивающей среды соответствуют ФГОС:

-соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
-индивидуальная ориентированность
-эстетичность и гармоничность;
-развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
-динамичность и вариативность;
- учёт ближайшей и актуальной зоны развития ребёнка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования;
- безопасность.

Образовательная область	**Формы организации (центры)**	**Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы**	
		Содержание	**Срок (месяц)**
Художественно-	Центр музыки	- Сделать фотовыставку для родителей	Октябрь
эстетическое развитие		«Музыка в детском саду» - добавить в музыкальные уголки в каждой возрастной группе русские народные музыкальные инструменты; - пополнить нотный материал новыми музыкальными сборниками - оформить мини - ширму для кукольного театра. - обновить и пополнить дидактические игры. Пополнить картотеку музыкально дидактических игр и картотеку музыкально – ритмических игр.	Ноябрь Декабрь Март Апрель

3.4 Информационно-методическое обеспечение программы

Образовательная деятельность	**Список литературы** *(учебно-методические пособия, методические разработки, ЭОР и др.)*
Методические	1.От рождения до школы. Примерная общеобразовательная

разработки для формирования основной образовательной программы	программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.- М.:Мозаика-Синтез, 2014.- 368 с. 2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368с.
Социально-коммуникативное развитие	1.АвдееваН.Н., Князеава Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие «по основам безопасности жизнидеятельности детей старшего дошкольного возраста. –СПб «Детство-Пресс» 2011. -144с. 2. Картушина «Коммуникативные тгры для дошкольников «Москва Скрипторий 2003» 2013 года.
Художественно-эстетическое развитие	1.Каплунова И., Новоскольцева.И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:издательство «Невская нота» 2015г. 2.Буренина А.И. Ритмическая мозайка. Парциональная программа по развитию танцевального творчества СПб., Композитор, 2000. 3.Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет» М., Творческий Центр «Сфера», 2006. 4.Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» М., Творческий Центр «Сфера», 2006. 5.Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. «Музыкально-наглядное учебное пособие «МУЗЫКА» -М.:АСТ, 1998г. 6.Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей» СПб Композитор 2004 7.Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учереждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство Композитор СПб 2005г. 8.Конспекты музыкальных занятий с аудиприложением «Праздник каждый день» средняя группа И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательсво Композитор СПб 2010 9.Справочник музыкального руководителя 10.Музыкальная палитра 11.Музыкальный руководитель 12.Дошекольное воспитание.
Педагогическая диагностика	Каплунова И., Новоскольцева.И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:издательство «Невская нота» 2015г.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы

Образовательная область	Материально-техническое обеспечение
Методическое	1.Учебно-методические видеофильмы

обеспечение	2. Презентации познавательного характера, разработанные педагогами
Художественно-эстетическое развитие	**Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия** **1 Восприятие:** -графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведения -портреты композиторов -иллюстрации по теме «Времена года» - альбомы для рассматривания «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» **2. Учебно-наглядные пособия:** -нотное лото -нотный стан -иллюстрации и репродукции; -игровые атрибуты; -аудио- и видео материалы; -компьютерные презентации -наглядный материал **3. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр** -мягкие игрушки -иллюстрации -пособия типа лото -маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты, овощи, грибы). **4.Атрибуты к танцевальным импровизациям** -ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону). **5.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:** -бутафорские музыкальные инструменты(балалайки) -с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели) -с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников) Аудиовизуальные средства развития, информационные. Фортепиано. Музыкальный центр. Микрофон.

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 52 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Вихорева Наталья Юрьевна, Заведующий
16.09.2022 16:53 (MSK), Сертификат 0D0AA300C5AD9D9140CE59E2DEBAADE2