

Согласовано
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 52
Протокол от 30.08.2022 г № 1

Утверждено
Заведующим ГБДОУ детский сад № 52
Н.Ю. Вихоревой
Приказ № 115 -д от 30.08.2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Музыкального руководителя
Волковой Марии Игоревны**

Группа второго раннего возраста

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербург,
2022 г.**

Содержание	Стр.
1.Целевой раздел	
1.1.Пояснительная записка:	3
1.1.1. Цели и задачи программы	
1.1.2. Принципы и подходы реализации программы	3
1.1.3.Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей третьего года жизни	4
1.1.4.Сроки реализации рабочей программы	5
1.2.Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы	5
2. Содержательный раздел рабочей программы	
2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2022 -2023 учебный год	6
2.2.Использование вариативных программ, технологий и методик в работе с детьми	16
2.3.Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений	16
2.4.Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	16
3. Организационный раздел рабочей программы	18
3.1.Структура реализации рабочей программы	19
3.1.2. Максимально допустимая образовательная деятельность воспитанников группы	19
3.2.Условия реализации программы:	19
3.2.1.Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников	
3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	20
3.4.Информационно-методическое обеспечение программы	21
3.5.Материально-техническое обеспечение программы	22

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы второго раннего возраста Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 52 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г № 2/15);
- Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы;
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
- Уставом ГБДОУ детский сад № 52.

1.1.1 Цели и задачи программы

Цель рабочей программы:

- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52 в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Задачи рабочей программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, и как результат развитие детской любознательности, инициативности, стремление к самостоятельности и творчеству, доброты, общительности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- обеспечить овладение воспитанниками индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности творчества;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и группы, а также повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы реализации программы

В основе реализации Образовательной программы ГБДОУ детский сад № 52 лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребёнка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержку детской инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- Партнёрство с семьёй;
- Приобщение детей к социально –культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах детской деятельности;
- Возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей третьего года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.4. Сроки реализации рабочей программы

Программа реализуется сроком на 1 учебный год: с 01 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года. В летний период с 01 июня 2023 года по 31 августа 2023 года.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития личности ребёнка. Основные характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определённым отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей.

Художественно-эстетическое развитие: описание представлено на с. 30-43 Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может общаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2022 -2023 учебный год

Даты	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (совместная деятельность, самостоятельная деятельность)
01.09-09.09.22	Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй, детский сад!» Адаптационный период	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям.	Игра-распевка «Здравствуйте»
	Познавательное развитие		Упражнять детей в умении отгадывать загадки.	Беседа «Что такое детский сад?»
	Художественно-эстетическое развитие		Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки.	Слушание музыкальных произведений «Ножками затопали» муз. Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули»
12.09-16.09.22	Социально-коммуникативное развитие	«Моя любимая игрушка»	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать	Коммуникативная игра: «Весело шагаем»
	Познавательное развитие		Упражнять детей в умении отгадывать загадки по теме игрушки.	Рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра «Палочки»
	Художественно		Формировать	Картинки и

	-эстетическое развитие		умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой
19.09-30.09.22	Социально-коммуникативное развитие	«Овощи, Фрукты»	Учить работать в коллективе. Приобщать к взаимодействию со сверстниками.	Игровые ситуации. Беседа.
	Познавательное развитие		Знакомить с понятием «Овощи» и «Фрукты»-что это такое и как их едят?	Картинки, иллюстрации, наглядный материал, беседы, загадки.
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	Музыкальная игра «Кто хочет побегать» «Весёлые ладошки» «Петушок» р.н.
03.10-14.10.22	Социально-коммуникативное развитие	«Осень»	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир.	Коммуникативная игра «Здравствуйте»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей о приметах осени, учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.	Музыкально-дидактическая игра «Птички и птенчики»
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м.
17.10-28.10.22	Социально-коммуникативное развитие	«Я - человек»	Продолжать приобщать к эле-	Дать возможность

2	ое развитие		ментарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;	детям раскрепоститься. Игра «Прыгаем, как зайчики»
	Познавательное развитие		Знакомство с понятием я-человек. Развивать умение поддерживать беседу.	Игра «Покажи ладошки»
	Художественно-эстетическое развитие		Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.	Музыкально-дидактическая игра. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличевой
31.10-11.11.22	Социально-коммуникативное развитие	«Мой дом и моя семья»	Развивать сотрудничество в группе.	Коммуникативная игра «Моя семья»
	Познавательное развитие		Воспитывать уважение и любовь детей к членам семьи. Уважать мнения окружающих.	Игры, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать формировать умение выразить эмоциональное состояние через музыку, движения	«Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м.
14.11-25.11.22	Социально-коммуникативное развитие	«Домашние животные»	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Углублять знания о домашних питомцах, их поведении и	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические

			привычках.	игры
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.	Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака» - дети передают образ Досуг «Усы! Лапы! Хвост!»
25.10 – 29.10.21	Социально-коммуникативное развитие	«День матери»	Воспитывать чувство уважения к мамам, бабушкам. Воспитывать желание помогать окружающим, формировать умение детей работать в коллективе.	Беседа, разучивание потешек.
	Познавательное развитие		Продолжить упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.	Беседы, загадки. Игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжить развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Игра на музыкальных инструментах, «Ходим и бегаем»-парный танец. «Весёлые ручки» (хлопок-пауза)
05.12-16.12.21	Социально-коммуникативное развитие	«Зимушка-зима в гости к нам пришла..»	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление	Пальчиковая гимнастика «Дом»
	Познавательное развитие		Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей	Муз. игра «снежинки»

			положительные эмоции, используя художественное слово,	
	Художественно-эстетическое развитие		Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз, знакомить с природными особенностями зимы, средствами выразительности ее изображения в искусстве.	Слушание: «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»
19.12-30.12.22	Социально-коммуникативное развитие	«Новый год стучится в двери»	Систематизировать знания о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Познавательное развитие		Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Беседа, речевые упражнения, пальчиковые игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Муцирование, музыкально-дидактические игры: «Колыбельная» муз. Назаровой «Птичка» «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я» р.н.м. Праздник.
09.01-13.01.23	Социально-коммуникативное развитие	«Зимние забавы»	Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;	Коммуникативная игра: «Поиграем»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей с	Муз. игра «Угадай на чем»

			приметами Зимы, обратить внимание на красоту зимних пейзажей.	играю».
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия
16.01-27.01.23	Социально-коммуникативное развитие	«Одежда и обувь»	Формировать обобщающее понятие «Одежда»	Беседа, рассматривание дидактических альбомов, иллюстраций.
	Познавательное развитие		Учить различать и называть предметы одежды. Приучать к бережному отношению к предметам одежды. Воспитание эстетического вкуса, желание быть опрятным.	Отгадывание загадок по теме. Дидактические игры. Беседа.
	Художественно-эстетическое развитие		Развитие связной речи, развитие мышления, зрительного внимания.	Слушание. Ряжение. Игры с одеждой. «Отгадай одежду по описанию» «Где шьют одежду»
30.01-10.02.23	Социально-коммуникативное развитие	«Народная игрушка»	Побуждение к социальным контактам.	Коммуникативная игра: «Сапожок»

	Познавательное развитие		Знакомство с народными игрушками.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие		Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.	«Топотушки» муз. М.Раухвергера «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков
13.02-22.02.23	Социально-коммуникативное развитие	«Мой папа – самый, самый!»	Учить вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.	Коммуникативная игра: «Дай мне руку, дружок»
	Познавательное развитие		Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.	«Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м.
27.02-11.03.23	Социально-коммуникативное развитие	«Вот какая мама, золотая прямо»	Воспитывать чувство уважения к мамам, бабушкам. Воспитывать желание помогать окружающим, формировать умение детей	Беседа. ситуативный разговор.

			работать в коллективе.	
	Познавательное развитие		Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Рассматривание репродукций, отгадывание загадок по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	Упражнения: «Я иду с цветами» «Есть у солнышка дружка» Е.Тиличевой «Ищи маму». Праздник.
13.03-24.03.23	Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй, Весна»	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Пальчиковая игра «этот пальчик дедка»
	Познавательное развитие		Учить замечать изменения в природе.	Беседа по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать нравственно-эстетический вкус; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Упражнение с султанчиками. У.н.м. «Притопы». Р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»
27.03-31.03.23	Социально-коммуникативное развитие	«Моя любимая книга»	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным,	Беседа. Иллюстрации.

			общепринятым нормам.	
	Познавательное развитие		Развивать наблюдательность, познавательный интерес у детей к книгам разной направленности.	Беседа. Иллюстрации. Отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать мелкую моторику.	«Молоточки» «Полянка»
03.04-14.04.23	Социально-коммуникативное развитие	«Транспорт»	Закрепить знание названий отдельных видов транспорта и места их нахождения (вода, небо, земля).	Беседа, показ картинок с видами транспорта.
	Познавательное развитие		Воспитывать умение играть в коллективе, способствовать формированию элементарных знаний правил дорожного движения.	Игры, беседа, иллюстрации.
	Художественно-эстетическое развитие		Развитие двигательных навыков, координации детей.	«Воробушки-автомобиль» «Автобус» «Поезд» «Машина»
17.04-21.04.23	Социально-коммуникативное развитие	«Здоровейка»	Приучать к режиму и распорядку дня.	«Зарядка»
	Познавательное развитие		Закрепить у детей знания о здоровом образе жизни.	Беседа, иллюстрации, игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать прыгучесть, ловкость в игровой форме, совершенствование координации движений.	Игра «Витамины» «Доктор Айболит» «Зарядка»

24.04-05.05.23	Социально-коммуникативное развитие	«Лесные животные»	Развитие сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра: « Кто в гости идет»
	Познавательное развитие		Продолжать прививать интерес к фауне	Иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра «Зайчики»»
	Художественно-эстетическое развитие		Различать музыкальные произведения по характеру. Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра. «Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами
10.05-19.05.23	Социально-коммуникативное развитие	«Весенний лес»	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным, общепринятым нормам.	Беседа, иллюстрации.
	Познавательное развитие		Учить замечать изменения в природе.	Беседа по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать нравственно-эстетический вкус, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.	Упражнения: «Ходим как животные» «Лесные животные» «Притопы»
22.05-31.05.23	Социально-коммуникативное развитие	«Насекомые»	Развитие эмоциональной сферы.	Коммуникативная игра " ручеек"
	Познавательное развитие		Знакомить с видами насекомых	Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг
	Художественно-эстетическое развитие		Узнавать музыкальные произведения.	Музицирование, музыкально-дидактические

				игры, «Вот кот Мурлыка ходит» «Жук» В. Карасева
--	--	--	--	---

2.2. Использование вариативных программ, технологий, и методик в работе с детьми

В работе с детьми используются вариативные программы, с учётом образовательных потребностей и интересов детей.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб: «Невская нота», 2015.- 141 с.

Используются технологии, способы, методы и средства для детей дошкольного возраста, ИКТ-технологии (мультимедийная установка).

2.3. Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребёнком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

План работы с родителями (законными представителями) в группе раннего возраста на 2022-2023 учебный год

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
Сентябрь	Консультация: «Внешний вид ребенка на занятии».	Ранняя	Консультации (предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному

			воспитанию) Анкетирование.
Октябрь	Консультация: «Пойте детям перед сном» Досуг «Золотая осень»	Ранняя	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов, декораций и атрибутов к досугу.
Ноябрь	Консультация - стенд «Правила поведения родителей и детей на музыкальном празднике в детском саду»	Ранняя	Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
Декабрь	Праздник «К нам приходит Новый год» Консультация: «Музыкальное воспитание в условиях семьи»	Ранняя	1. Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних праздников) 2. Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
Январь	Консультация –стенд «Влияние музыки на психику ребенка»	Ранняя	Ремонт музыкальных игрушек.
Февраль	Консультация: «Музыка в общении с ребёнком».	Ранняя	Помощь в изготовлении атрибутов для музыкальных занятий.
Март	Праздник «Здравствуй, Весна!» Консультация: «О музыкальных способностях детей»	Ранняя	Совместные праздники в ДОУ (Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов весенней тематики, разучивание песен. Ролевое участие в весеннем празднике)
Апрель	Музыкальный досуг: «День рождения детского сада» Консультация: «Музыкальная аптека». День открытых дверей	Ранняя	Беседа с родителями. Участие в досуге, исполнение номеров; разучивание стихов с детьми. Открытое занятие для родителей . Подготовка к участию в выпускном балу.

Май	Консультация: «Музыкальные игрушки в вашем доме»	Ранняя	Участие родителей в оформлении зала, изготовлении атрибутов к празднику.
-----	--	--------	--

2.5 Взаимодействие с социальными партнёрами

Социальный партнёр	Мероприятия	Сроки
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 64 Приморского района Санкт-Петербурга	- выставки детских работ; - совместные мероприятия;	
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 26 комбинированного вида»	- совместные мероприятия для воспитанников	
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 87 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга	-диагностика уровня сформированности разных сторон речи	
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга	- конкурсы (по плану работы Китеж Плюс); - акции (по плану работы Китеж Плюс)	
ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга	--конкурсы (по плану работы ИМЦ);	
СПб ГБУ ЦБС Детская библиотека № 10 Приморского района Санкт-Петербурга	-посещение детей экспозиции (придумать актуальные темы) -экскурсия (придумать актуальные темы) - праздники (по плану работы библиотеки) -конкурсы (по плану работы библиотеки)	

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Структура реализации рабочей программы

3.1.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2)

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в день	Продолжительность занятия	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Перерывы между занятиями
Не более 20 мин	Не более 10 минут (образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня)	2	10	Не менее 10 минут

Примечание: в середине организованной образовательной деятельности статического характера проводится физкультурминутка.

**Расписание занятий
с воспитанниками группы раннего возраста на 2022-2023 учебный год**

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа 2-го раннего возраста № 12			10.15-10.25		10.10-10.20

3.2. Условия реализации программы

3.2.1 Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников

Психолого-педагогическое сопровождение строится на основе процесса непрерывного наблюдения за ребёнком и предполагает получить достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребёнка с требованиями Программы. Наблюдение позволяет своевременно выявить положительную или отрицательную динамику в развитии ребёнка как индивидуальности. Помимо этого, воспитатель анализирует портфолио ребёнка и продукты детской деятельности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель-родитель-ребёнок», которая создаёт благоприятные условия для принятия адекватных мер корректировки, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения Программы положено содержание образовательных областей:

-Художественно-эстетическое развитие;

Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда группы предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Пространство группы приспособлено для удовлетворения ребёнком потребности в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии.

Принципы создания и использования предметно-пространственной среды.

Условия создания и использования предметно-пространственной развивающей среды соответствуют ФГОС:

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учёт ближайшей и актуальной зоны развития ребёнка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность среднего материала для самостоятельного и творческого использования;
- безопасность.

Образовательная область	Формы организации (центры)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	Центры музыки	- Сделать фотовыставку для родителей «Музыка в детском саду»	Октябрь
		- добавить в музыкальные уголки в каждой возрастной группе русские народные музыкальные инструменты;	Ноябрь
		- пополнить нотный материал новыми музыкальными сборниками	Декабрь
		- оформить мини - ширму для кукольного театра.	Март
		- обновить и пополнить дидактические игры. Пополнить картотеку музыкально дидактических игр и картотеку музыкально – ритмических игр.	Апрель

3.4. Информационно-методическое обеспечение программы

Образовательная область	Список литературы (учебно –методические пособия, методические разработки, ЭОР и др.)
Методические разработки для формирования основной образовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги» / Авторы Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова 2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2014.- 368 с. 3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368с.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб «Детство-Пресс», 2011.-144 с. 2.Картушина « Коммуникативные игры для дошкольников» Москва « скрипторий 2003» 2013 г.
Художественно-	1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания

эстетическое развитие	<p>детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во «Невская нота», 2015.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества СПб.,Композитор, 2000. 3. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. 4. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной 5. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. Тютюнникова Т. Э. «Музыкально-наглядное Уч. пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 6. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., Композитор, 2004. 7. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005 8. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010 9. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 10. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 11. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 <p>Журналы: «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра»</p> <p>12. «Дошкольное воспитание»</p>
Педагогическая диагностика	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Изд-во« Невская нота», 2015.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы

Образовательная область	Материально-техническое обеспечение
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебно-методические видеофильмы 2. Презентации познавательного характера, разработанные педагогами
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;">Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»;

- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;
- геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения;
- 2. Учебно-наглядные пособия:**
- нотное лото;
- нотный стан;
- музыкальная лесенка;
- 3. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:**
- мягкие игрушки,
- иллюстрации,
- пособия типа лото;
- маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы)
- 4. Атрибуты к танцевальным импровизациям:**
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону);
- 5. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:**
- бутафорские музыкальные инструменты (балалайки);
- с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели);
- с фиксированной мелодией (шарманка, органчик);
- с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников)
- Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель:**
- Фортепиано; Музыкальный центр; Микрофон.